

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

حمراء أيضا و الجمع الغضاري أيضا .

غَضَّ .

الرجل صوته و طرفه و من طرفه و من صوته ( غَضَّ سَّ ) من باب قتل خفض ومنه يقال ( غَضَّ سَّ ) من فلان ( غَضَّ سَّ ) و ( غَضَّ سَّ ) إذا تنقصه .

و ( الغَضَّ غَضَّةٌ ) النقصان و ( غَضَّ غَضَّتْ ) السقاء نقصته و ( غَضَّ سَّ ) الشيء ( يَغْضُضُّ ) من باب ضرب فهو ( غَضَّ سَّ ) أي طري .

الغَضُّونُ .

مكاسر الجلد و مكاسر كلِّ شيء ( غَضُّونٌ ) أيضا الواحد ( غَضَّنٌ ) و ( غَضَّنٌ ) مثل أسد و أسود و فليس و فليسوس .

أَغْضَى .

الرجل عينه بالألف قارب بين جفنيها ثم استعمل في اللحم فليل ( أَغْضَى ) على القذى إذا أمسك عفوا عنه و ( أَغْضَى ) الليل أظلم فهو ( غَضَّ ) على غير قياس و ( مَغْضَى ) على الأصل لكنه قليل و ( الغَضَّى ) شجر و خشبه من أصلب الخشب ولهذا يكون في فحمة صلابة .

غَطَّسَ .

في الماء ( غَطَّسَا ) من باب ضرب و يتعدى بالتشديد .

غَطَّسَهُ .

في الماء ( غَطَّسَا ) من باب قتل غمسه ( فَاغَطَّسَ ) هو و ( غَطَّسَ ) الجمل ( يَغَطِّطُ ) من باب ضرب ( غَطَّيَطًا ) صوت في شقشقة فإن لم يكن له شقشقة فهو هدير وأما الناقة فإنها تهدير ولا ( تَغَطِّطُ ) و ( غَطَّسَ ) النائم ( يَغَطِّطُ ) ( غَطَّيَطًا ) أيضا تردد نفسه صاعدا إلى حلقه حتى يسمعه من حوله .

غَطَّوَتْ .

الشيء ( أَغَطَّوَهُ ) و ( غَطَّيَدْتُهُ ) ( أَغَطَّيَهُ ) من بابي علا و رمى والتثقيل

مبالغة و ( أَغَطَّيَدْتُهُ ) بالألف أيضا و يختلف وزن المفعول بحسب وزن الفعل و (

الغَطَّاءُ ) مثل كتاب الستر وهو ما يغطي به و جمعه ( أَغَطَّيَّةٌ ) مأخوذ من قولهم (

غَطَّأَ ) الليل ( يَغَطِّطُ ) إذا سترت ظلمته كلِّ شيء .

غَفَّرَ .

□ له ( غَفَّرًا ) من باب ضرب و ( غُفِّرَانًا ) صفح عنه و ( المَغْفِرَةُ ) اسم منه و

( اسْتَدْعَوْفَرْتُ ) □ سألته ( المَغْفِرَة - ) و ( اَعْتَفَرْتُ ) للجاني ما صنع و أصل ( الغَفْر ) الستر ومنه يقال الصبغ ( أَغْفَرُ ) للوسخ أي أستر و ( المَغْفَرُ ) بالكسر ما يلبس تحت البيضة و ( غِفَارٌ ) مثل كتاب حيٍّ من العرب .  
غَاْفَصْتُ .

فلانا إذا فاجأته و أخذته على غرة منه و أخذت الشيء ( مُغَاْفَصَةً ) أي مغالبة .  
الغَفْلَة .

غيبة الشيء عن بال الإنسان و عدم تذكره له وقد استعمل فيمن تركه إهمالا وإعراضا كما في قوله تعالى ( وَهَمُّ فِي غَفْلَةٍ مَّعْرُضُونَ ) يقال منه ( غَفْلَةٌ ) عن الشيء ( غُفُولًا ) من باب قعد و له ثلاثة مصادر ( غُفُولٌ ) وهو أعمها و ( غَفْلَةٌ ) وزان تَمْرَة و ( غَفْلٌ ) وزان سَدَب قال الشاعر