

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

- كتاب الغين - .

غَبَيْتٌ .

عن القوم (أَغْبَبْتُ) من باب قتل (غَبَّيْتُ) بالكسر أتيتهم يوما بعد يوم ومنه (حُمِّي الغَبِّ) يقال (غَبَّيْتُ) عليه (تَغْبَبْتُ) (غَبَّيْتُ) إذا أتت يوما وتركت يوما و (غَبَّيْتُ) الماشية (تَغْبَبْتُ) من باب ضرب (غَبَّيْتُ) أيضا و (غَبَّيْتُ) إذا شربت يوما وطمئت و (أَغْبَبْتُ) صاحبها بالألف إذا ترك سقيها يوما و ليلتين و (غَبَّيْتُ) الطعام (يَغْبَبُ) (غَبَّيْتُ) إذا بات ليلة سواء فسد أم لا و للأمر (غَبَّيْتُ) بالكسر و (مَغْبَبَةٌ) أي عاقبة .

غَبَّرَ .

(غَبَّرُوا) من باب قعد بقي وقد يستعمل فيما مضى أيضا فيكون من الأضداد وقال الزبيدي (غَبَّرَ) (غَبَّرُوا) مكث و في لغة بالمهملة للماضي و بالمعجمة للباقي و (غَبَّرَ) الشيء وزان سكر بقيته و (الغَبَّارُ) معروف و (أَغْبَّرَ) الرجل بالألف أثار (الغَبَّارَ) و (الغَبَّرَاءُ) بالمد الأرض و (الغَبَّيرَاءُ) بالتصغير نبذ الذرة ويقال له السكركة .

الغَبِّطَةُ .

حسن الحال وهي اسم من (غَبِّطْتُه) (غَبِّطْتُ) من باب ضرب إذا تمنيت مثل ما ناله من غير أن تريد زواله عنه لما أعجبتك منه و عظم عندك و في حديث (أَقْوَمُ مَقَامًا يَغَبِّطُنِي فِيهِ الْأَوْسُ وَالْأَخْرُسُونَ) و هذا جائز فإنه ليس بحسد فإن تمنيت زواله فهو الحسد و (الغَبِّيطُ) الرجل يشدُّ عليه الهودج و الجمع (غَبِّيطٌ) مثل بريد و برد و أغبطت الرجل تركته مشدودا و (أَغْبَطْتُ) السماء دام مطرها .

غَبَّيْنَهُ .

في البيع و الشراء (غَبَّيْنَا) من باب ضرب مثل غلبه (فَانْزَغَيْنَا) و (غَبَّيْنَاهُ) أي نقصه و (غَبَّيْنَا) بالبناء للمفعول فهو (مَغْبِيُونٌ) أي منقوص في الثمن أو غيره و (الغَبَّيْنَةُ) اسم منه و (غَبَّيْنَا) رأيه (غَبَّيْنَا) من باب تعب قلت فطنته و ذكاؤه و (مَغْبَايِنٌ) البدن الأرفاع والآباط الواحد (مَغْبِيْنٌ) مثل مسجد ومنه (غَبَّيْنَتْ) الثوب إذا ثنيته ثم خطته .

الغَبِّيُّ .

على فعيل القليل الفطنة يقال (غَيَّبِيَّ) (غَيَّبِيَّ) من باب تعب و (غَيَّبَاوَةَ) يتعدى إلى المفعول بنفسه و بالحرف يقال (غَيَّبِيَّتُ) الأمر و (غَيَّبِيَّتُ) عنه و (غَيَّبِيَّ) عن الخبر جهله فهو (غَيَّبِيٌّ) أيضا و الجمع (الأَغْيَابِيَاءُ) .
الغُتْمَةُ .

في المنطق مثل العُجْمَةِ زنا ومعنى و (غَتِّمَ غَتِّمًا) من باب تعب فهو (أَغْتَمُّ)