

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

قيل مُعَرَّسَةٌ وقيل مولدة وبعضهم يقول بالذال وبعضهم بالبدال وبعضهم بهما جَمْرِيْعًا .
الْبَازِقُ .

بفتح الذال ما طبخ من عصير العنب أدنى طبخ فصار شديدا وهو مسكر ويقال هو معرب .
بَدَلَهُ .

(بَدَلًا) من باب قتل سمح به وأعطاه و (بَدَلَهُ) أباحه عن طيب نفس و (بَدَلِ)
الثوب و (ابْتَدَلَهُ) لبسه في أوقات الخدمة والامتهان و (البِدْلَةُ) مثال سدره ما
يمتهن من الثياب في الخدمة والفتح لغة قال ابن القوطية (بَدَلْتُ) الثوب بذلة لم
أصنه و (ابْتَدَلْتُ) الشيء امتهنته و (المَبْدَلَةُ) بكسر الميم مثله و ()
التَّيْدُزُّلُ) خلاف التصاون .
بَدَا .

على القوم (يَبْدُو) (بَدَاءٌ) بالفتح والمدسفة وأفحش في منطقه وإن كان كلامه صدقا
فهو (بَدَيْ) على فعيل وامرأة (بَدَيَّْةٌ) كذلك و (أَبْدَى) بالألف و (بَدَى)
و (بَدُو) من بابي تعب وقرب لغات فيه و (بَدَأَ) (يَبْدَأُ) مهموز بفتحهما ()
بَدَاءٌ) و (بَدَاءَةٌ) بالمد وفتح الأول كذلك و (بَدَأَتْهُ) العين ازدرته واستخفت
به .

الْبِرُّ بِطُ .

مثال جعفر من ملاهي العجم ولهذا قيل معرب وقال ابن السكيت وغيره والعرب تسميه المزهر
والعود .

الْبِرُّ تَكَانُ .

وزان زعفران كساء معروف وسيأتي في برك تمامه .

الْبِرُّ تَابُ .

بالكسر التباعد في الرمي قيل أعجمي وأصله فرتاب .

الْبِرُّ ثُنُّ .

وزان بندق وهو بالثاء المثلثة من السباع والطير الذي لا يصيد بمنزلة الظفر من الإنسان
قال ثعلب هو (الطَّافِرُ) من الإنسان ومن ذي الخفِّ (المَنْدَسِمُ) ومن ذي الحافر ()
الحَافِرُ) ومن ذي الطلِّف (الطَّالِفُ) ومن السباع والصائد من الطير (المَخْلَابُ)
ومن الطير غير الصائد والكلاب ونحوها (البِرُّ ثُنُّ) قال ويجوز (البِرُّ ثُنُّ) في

السباع كلها .

والبِرُّ ذَوْنٌ .

بالذال المعجمة قال ابن الأنباري يقع على الذكر والأنثى وربما قالوا في الأنثى (

بِرُّ ذَوْنَةٌ) قال ابن فارس (بَرُّ ذَنْ) الرجل (بَرُّ ذَنْةً) إذا ثقل واشتقاق (

البِرُّ ذَوْنٌ) منه وهو خلاف العراب وجعلوا النون أصلية كأنهم لاحظوا التعريب وقالوا في

الحرذون نونه زائدة لأنه عربي فقياس (البِرُّ ذَوْنٌ) عند من يحمل المعربة على العربية

زيادة النون .

والبِرُّ سَامٌ .

داء معروف في بعض كتب الطب أنه ورم حارٌ يعرض للحجاب الذي بين