

الممبار المنير في غريب الشح الكبير للرافعي

قيل مُعَرِّبَة وقيل مولدة وبعضهم يقول بالذال وبعضهم بالdal وبعضهم بهما جَمِيعاً .
البَادَقُ .

بفتح الذال ما طبخ من عصير العنب أدنى طبخ فصار شديداً وهو مسكر ويقال هو معرب .
رَذَلَهُ .

(بَذْلَةً) من باب قتل سمح به وأعطاه و (بَذْلَهُ) أباوه عن طيب نفس و (بَذْلَ) الثوب و (ابْتَذَلَهُ لبسه في أوقات الخدمة والامتحان و (البَذْلَةُ) مثال سدرة ما يمتهن من الثياب في الخدمة والفتح لغة قال ابن القوطيه (بَذْلَتُ) الثوب بذلة لم أصنه و (ابْتَذَلَتُ) الشيء امتهنته و (المِبَذْلَةُ) بكسر الميم مثله و (التَّبَذْلُلُ) خلاف التماون .

على القوم (يَبْدُو) (بَذَاءً) بالفتح والمدسة وأفحش في منطقه وإن كان كلامه صدقا فهو (بَذَرِيٌّ) على فعيل وامرأة (بَذَرِيَّةً) كذلك و (أَبْذَى) بالألف و (بَذَرِيَّ) و (بَذُورَ) من بابي تعب وقرب لغات فيه و (بَذَأَ) (يَبْذَأُ) مهموز بفتحهما (بَذَاءً) و (بَذَاءةً) بالمد وفتح الأول كذلك و (بَذَأَتْهُ) العين ازدرته واستخفت به .

مثال جعفر من ملاهي العجم ولهذا قيل مغرب وقال ابن السكيت وغيره والعرب تسميه المزهر .
والعود .

البَرْ تَكَانُ .

وزان زعفران كساء معروف وسيأٌتي في برک تمامه .
البِرْ تَابُ .

بالكسر التباعد في الرمي قيل أعمى وأصله فرتاب .
البُرْثُونُ .

وزان بندق وهو بالثاء المثلثة من السباع والطير الذي لا يصيد بمنزلة الطفر من الإنسان
 قال ثعلب هو (الظُّفُرُ) من الإنسان ومن ذي الخفّ (المَذْسَمُ) ومن ذي الحافر (
 الْحَافِرُ) ومن ذي الظل (الظَّلْفُ) ومن السباع والصائد من الطير (المَخْلَبُ)
 ومن الطير غير الصائد والكلاب ونحوها (الْبُرْثُنُ) قال ويجوز (الْبُرْثُنُ) في

السباع كلها .

والبـرـدـ وـنـ .

بالذال المعجمة قال ابن الأنباري يقع على الذكر والأنتى وربما قالوا في الأنتى (بـرـدـ وـنـ) قال ابن فارس (بـرـدـنـ) الرجل (بـرـدـنـ) إذا ثقل واشتقاق (البـرـدـ وـنـ) منه وهو خلاف العراب وجعلوا النون أصلية كأنهم لاحظوا التعرير وقالوا في الحردون نونه زائدة لأنه عربي فقياس (البـرـدـ وـنـ) عند من يحمل المعرفة على العربية زيادة النون .
والبـرـسـامـ .

داء معروف في بعض كتب الطب " أنه ورم حار " يعرض للحجاب الذي بين