

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

كالأصلِ فَوَزَّزَهُ فُعْلِلُ وكذلك كلُّ نون ساكنة تأتي في فعل بضم الفاء والعين أو بفتحهما أو كسرهما وكذلك في فعول و فنعيل و (البُنْدُوقُ) أيضا ما يعمل من الطين ويرمى به الواحدة منها (بُنْدُوقَةٌ) وجمع الجمع (البَنَادِيقُ) .
البَدَلُ .

بفتحتين و (البِدْلُ) بالكسر و (البَدِيلُ) كلها بمعنى والجمع (أَدْبَالُ) و (أَدْبَالَتُهُ) بكذا (إِبْدَالًا) نحيث الأول جعلت الثاني مكانه و (بَدَلَتُهُ) (تَبَدَّلَ) بمعنى غيرت صورته تغييرا و (بَدَلٌ) السيئات حسنة يتعدى إلى مفعولين بنفسه لأنه بمعنى جعل وصيّر وقد استعمل (أَدْبَالٌ) بالألف مكان (بَدَلٌ) بالتشديد فعدي بنفسه إلى مفعولين لتقارب معناهما وفي السبعة (عَسَى رَبُّهُ إِنْ طَلَاقُكُنَّ أَنْ يَبْدُلَهُمْ آزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكُنَّ) من أفعل وفعل و (بَدَلَتُ) الثوب بغيره (أُبْدِلُهُ) من باب قتل و (اسْتَبْدَلْتُهُ) بغيره بمعناه وهي (المَبْدَالَةُ) أيضا .
البَدَنُ .

من الجسد ما سوى الرأس والشَّوَى قاله الأزهري وعبّر بعضهم بعبارة أخرى فقال هو ما سوى المقاتل وشركة (الأَبْدَانِ) أصلها شركة بالأبدان لكن حذفت الباء ثم أضيفت لأنهم بدلوا أبدانهم في الأعمال لتحصيل المكاسب و (بَدَنٌ) القميص مستعار منه وهو ما يقع على الظهر والبطن دون الكمّيين والدخاريم والجمع (أَدْبَانٌ) و (البَدَنَةُ) قالوا هي ناقة أو بقرة وزاد الأزهري أو بعير ذكر قال ولا تقع (البَدَنَةُ) على الشاة وقال بعض الأئمة (البَدَنَةُ) هي الإبل خاصة ويدل عليه قوله تعالى (فَاِذْأَوْجَعَتْ جُنُوبُهُمْ) سميت بذلك لعظم بدنها وإنما ألحقت البقرة بالإبل بالسنة وهو قوله E تجزئ البدنة عن سبعة والبقرة عن سبعة ففرق الحديث بينهما بالعطف إذ لو كانت البدنة في الوضع تطلق على البقرة لما ساغ عطفها لأن المعطوف غير المعطوف عليه وفي الحديث ما يدل عليه قال اشتركتنا مع رسول الله ص - في الحج والعمرة سبعة منا في بدنة فقال رجل لجابر أنشرك في البقرة ما نشرك في الجزور فقال ما هي إلا من البدن والمعنى في الحكم إذ لو كانت البقرة من جنس البدن لما جهلها أهل اللسان ولفهمت عند الإطلاق أيضا والجمع (بَدَنَاتٌ) مثل قصبه وقصبات و (بُدُونٌ) أيضا بضمين وإسكان