

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

كالأصلِ فَوَزَّزَهُ فُعْلِلُ وكذلك كلُّ نون ساكنة تأتي في فعل بضم الفاء والعين أو بفتحهما أو كسرهما وكذلك في فعول و فنعيل و (البُنْدُوقُ) أيضا ما يعمل من الطين ويرمى به الواحدة منها (بِنْدُوقَةٌ) وجمع الجمع (البَنَادِيقُ) .
البَدَلُ .

بفتحيتين و (البِدْلُ) بالكسر و (البَدِيلُ) كلها بمعنى والجمع (أَدْبَالُ) و (أَدْبَالَتْهُ) بكذا (إِبْدَالًا) نحيث الأول جعلت الثاني مكانه و (بَدَّلَتْهُ) (تَبَدَّلَ يَلًا) بمعنى غيرت صورته تغييرا و (بَدَّلَ) السيئات حسنات يتعدى إلى مفعولين بنفسه لأنه بمعنى جعل وصيّر وقد استعمل (أَدْبَالًا) بالألف مكان (بَدَّلَ) بالتشديد فعدى بنفسه إلى مفعولين لتقارب معناهما وفي السبعة (عَسَى رَبُّهُ إِنْ طَلَاقًا كُنَّ أَنْ يُبَدِّلَهُ أَرْزَاقًا خَيْرًا مِنْذُكُنَّ) من أفعل وفعل و (بَدَّلَتْ) الثوب بغيره (أُبَدِّلُهُ) من باب قتل و (اسْتَبَدَّلَتْهُ) بغيره بمعناه وهي (المَبْدَالَةُ) أيضا .
البَدَنُ .

من الجسد ما سوى الرأس والشَّوَى قاله الأزهري وعبّر بعضهم بعبارة أخرى فقال هو ما سوى المقاتل وشركة (الأَبْدَانِ) أصلها شركة بالأبدان لكن حذفت الباء ثم أضيفت لأنهم بدلوا أبدانهم في الأعمال لتحصيل المكاسب و (بَدَنٌ) القميص مستعار منه وهو ما يقع على الظهر والبطن دون الكمّيين والدخاريم والجمع (أَدْبَانُ) و (البَدَنَةُ) قالوا هي ناقة أو بقرة وزاد الأزهري أو بعير ذكر قال ولا تقع (البَدَنَةُ) على الشاة وقال بعض الأئمة (البَدَنَةُ) هي الإبل خاصة ويدل عليه قوله تعالى (فَاِذْأَوْجَعَتْ جُنُوبُهُهَا) سميت بذلك لعظم بدنها وإنما ألحقت البقرة بالإبل بالسنة وهو قوله E تجزئ البدنة عن سبعة والبقرة عن سبعة ففرق الحديث بينهما بالعطف إذ لو كانت البدنة في الوضع تطلق على البقرة لما ساغ عطفها لأن المعطوف غير المعطوف عليه وفي الحديث ما يدل عليه قال اشتركتنا مع رسول الله ص - في الحج والعمرة سبعة منا في بدنة فقال رجل لجابر أنشرك في البقرة ما نشرك في الجزور فقال ما هي إلا من البدن والمعنى في الحكم إذ لو كانت البقرة من جنس البدن لما جهلها أهل اللسان ولفهمت عند الإطلاق أيضا والجمع (بَدَنَاتٌ) مثل قصبه وقصبات و (بَدَنٌ) أيضا بضمين وإسكان