

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

والليل و النهار أيضا وجاء في حديث لفظ (العَصْرَيْنِ) و المراد الفجر و صلاة العصر
غلب أحد الاسمين على الآخر و قيل سمي بذلك لأنهما يصليان في طرفي العَصْرَيْنِ يعني الليل
و النهار .

العَصْرُ

بضم الأول و أما الثالث فيضم وقد يفتح تخفيفا مثل طحْلَابٍ و طُحْلَابٍ وهو عجب الذنب و
الجمع (عَصَائِرُ) .

عَصَفَاتٍ .

الريح عَصْفًا من باب ضرب و (عَصُوفًا) اشتدت فهي (عَصِيفٌ) و (عَصِيفَةٌ) و
جمع الأولى (عَوَاصِفٌ) والثانية (عَصِيفَاتٌ) ويقال (أَعَصَفَاتٌ) أيضا فهي (
مُعَصِيفَةٌ) ويسند الفعل إلى اليوم والليلة لوقوعه فيهما فيقال يوم (عَصِيفٌ) كما
يقال بارد لوقوع البرد فيه و العَصْفُ نبت معروف و عصفت الثوب صبغته (بِالعَصْفِ)
فهو (مُعَصَّفَرٌ) اسم مفعول و (العَصْفُورُ) بالضم معروف والجمع (عَصَافِيرٌ) .
عَصَمَةٌ .

من المكروه (يَعْصِمُهُ) من باب ضرب حفظه ووقاه و (اعْتَصَمْتُ) بالفتح امتنعت به
والاسم (العِصْمَةُ) و (المِعْصَمُ) وزان مقود موضع السِّوَارِ من الساعد و (عِصَامٌ)
(القرية رباطها وسيرها الذي تحمل به والجمع (عِصْمٌ) مثل كِتَابٍ و كُتُبٍ .
عَصَى .

العبد مولاة (عَصِيًّا) من باب رمى و (مَعْصِيَّةٌ) فهو (عَاصٍ) وجمعه (عِصَاةٌ)
وهو (عَصِيٌّ) أيضا مبالغة و (عَاصَاهُ) لغة في عصاه والاسم (العِصْيَانُ) و (
العِصَا) مقصور مؤنثة و التثنية (عَصَوَانِ) و الجمع (أَعْصَى) و (عِصِيٌّ) على
فعل مثل أسد و أسود و القياس (أَعْصَاءٌ) مثل سَدَبٍ و أَسْدِيَابٍ لكنه لم ينقل قاله
ابن السكيت (وَشَقَّ فُلَانٌ العَصَا) يضرب مثلا لمفارقة الجماعة ومخالفتهم و ألقى (
عَصَاهُ) أقام و اطمأن .
عَصِيَّةٌ .

(عَصِيًّا) من باب ضرب قطعه ويقال للسيف القاطع (عَصِبٌ) تسمية بالمصدر و رجل ()
مَعْصُوبٌ) زمن لا حراك به كأن الزمانه (عَصَبِيَّتُهُ) و منعه الحركة و (عَصَبِيَّتِ)
الشاة (عَصَبِيًّا) من باب تعب انكسر قرننها و (عَصَبِيَّتِ) الشاة و الناقة (عَصَبِيًّا)

أيضاً إذا شق أذنها فالذكر (أَعْضَبُ) و الأنثى (عَضْبَاءُ) مثل أحمر و حمراء و يعدى
بالألف فيقال (أَعْضَيْتُهَا) وكانت ناقة النبي ص - تلقب (العضباء) لنجاتها لا لشق
أذنها