

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

تخلى مع أمها وهذا قول من فسرهما بأنها الناقة إذا نتجت خمسة أبطن فإن كان الخامس ذكرا ذبوه وأكلوه وإن كان أنثى شقوا أذنها وخلوها مع أمها وبعضهم يجعل البحيرة هي السائبة ويقول كانت الناقة إذا نتجت سبعة أبطن شقوا أذنها فلم تتركب ولم يحمل عليها وسميت المرأة بحيرة نقلا من ذلك .
بَحْدَانَةٌ .

يقال لضرب من النخل بحنة مثال تمرة وتصغيرها (بَحْدَانَةٌ) وبالمصغر سميت المرأة ومنه عبداً بن بحينة بنت الحرث ابن عبدالمطلب وقيل (بَحْدَانَةٌ) لقب لها واسمها عبدة ونسب عبداً إلى أمه واسم أبيه مالك الأسدي .
الْبُخْتُ .

نوع من الإبل قال الشاعر .

(لَبِيْنُ الْبُخْتِ فِي قِمَاعِ الْخَلَانَجِ ...) .

الواحد (بَخْتِيٌّ) مثل روم ورومي ثم يجمع على (الْبَخَاتِيٌّ) ويخفف ويثقل وفي التهذيب وهو أعجمي معرب و (الْبَخْتُ) الحظ وزنا ومعنى وهو عجمي ومن هنا توقف بعضهم في كون (الْبُخْتِ) عربية التي هي أصل البخاتي .
بَخٍ .

كلمة تقال عند الرضا بالشيء وهي مبنية على الكسر والتنوين وتخفف في الأكثر .
الْبَخْوَرُ .

وزان رسول دخنة يتبخر بها و (الْبُخَارُ) معروف والجمع (أَلْبَخِيرَةُ) و (بَخَارَاتُ) وكلُّ شيء يسطع من الماء الحار أو من الندى فهو (بُخَارٌ) و (بَخَارَاتُ) القدر (بَخْرًا) من باب قتل ارتفع بخارها و (بَخْرَ) الفم (بَخْرًا) من باب تعب أنتنت ريحه فالذكر (أَلْبَخْرُ) والأنثى (بَخْرَاءُ) والجمع (بَخْرُ) مثل أحمر وحمراء وحمراء .

بَخْسَةٌ .

(بَخْسًا) من باب نفع نقصه أو عابه ويتعدى إلى مفعولين وفي التنزيل (وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ) و (بَخَسَتْ) الكيل (بَخْسًا) نقصته وثمان (بَخْسٌ) ناقص قال السرقسطي (بَخَسَتْ) العين (بَخْسًا) فقأتها و (بَخَسَتْهَا) أدخلت الإصبع فيها وقال ابن الأعرابي (بَخَسَتْهَا) وبخستها خسفتها والصاد أجود .

بَخَعَ .

نفسه (بَخَعًا) من باب نفع قتلها من وجد أو غيظ و (بَخَعَ) لي بالحق (بَخُوءًا)
انقاد وبذله .

بَخِلَ .

بَخَلًا وبُخْلًا من بابي تعب وقرب والاسم (البَخْلُ) وزان فلس فهو (بَخِيلٌ)
والجمع (بُخْلَاءٌ) ورجل (بَخِيلٌ) أي ذو بخل