قال لعربي يا (أَعْجَمِيٌّ) بالألف لم يكن قذفا لأنه نسبه إلى (العُجْمَةِ) وهي موجودة في العرب وكأنه قال يا غير فصيح وبهيمة (عَجْمَاءُ) لأنها لا تفصح وصلاة النهار (عَجْمَاءُ) لأنه لا يسمع فيها قراءة و (اسْتَعْجَمَ) الكلام علينا مثل استبهم و (أَعْجَمْتُ) الحرف بالألف أزلت عجمته بما يميزه عن غيره بنقط وشكل فالهمزة للسلب و (أَعْجَمْتُهُ) خلاف أعربته و (أَعْجَمْتُ) الباب أقفلته و (العَجَمُ) بفتحتين خلاف العرب و (العُجْمُ) وزان قفل لغة فيه الواحد (عَجَمِيٌّ) مثل زَنْج وزَنْجّي ورُوم ورُومي فالياء للوحدة وينسب إلى (العَجَمِ) بالياء فيقال للعربي هو (عَجَمِيٌّ) أي منسوب إليهم و (العَجَمُ) بفتحتين أيضا النوى من التمر والعنب والنبق وغير ذلك الواحدة (عَجَمَةٌ) بالهاء و (العَجْمُ) بالسكون صغار الإبل نحو بنات اللبون إلى الجذع يستوي فيه الذكر والأنثى و (العَجَمُ) أيضا أصل الذنب وهو العصعص لغة في (العَجْبِ) و (العَجْمُ) العضّ و المضغ و (عَجَمْتُهُ) (عَجْمًا) من باب قتل إذا مضغته وهو طيب (المَعْجَمَةِ) .

العَجِينُ .

فعيل بمعنى مفعول و (عَجَنَتِ) المرأة (العَجِينَ) (عَجْنًا) من باب ضرب و (اعْتَجَنَتْ) اتخذت العجين و (عَجَنَ) الرجل على العصا (عَجْنًا) من باب ضرب أيضا إذا اتكأ عليها ومنه قيل للمسنّ الكبير إذا قام واعتمد بيديه على الأرض من الكبر (عَاجِنٌ) وفي حديث (كان النبي ص - إذا قام في صلاته وضع يديه على الأرض كما يضع العَاجِنُ) قال في التهذيب وجمع (العَاجِنِ) (عُجُنٌ) بضمتين وهو الذي أسنّ فإذا قام (عَجَنَ) بيديه وقال الجوهري (عَجَنَ) إذا قام معتمدا على الأرض من كبر وزاد ابن فارس على هذا كأنه (يَعْجِنُ) قال بعض العلماء والمراد التشبيه في وضع اليد والاعتماد عليها لا في ضمّ الأصابع قال ابن الصلاح وفي هذا اللفظ مظنة للغالط فمن غالط يغلط في اللفظ فيقول (العَاجِزُ) بالزاي ومن غالط يغلط في معناه دون لفظه فيقول (العَاجِنُ) بالنون لكنه (عَاجِنُ عَجِينِ) الخبز فيقبض أصابع كفيه ويضمها كما يفعل (عَاجِنُ العَجِينِ) ويتكئ عليها ولا يضع راحتيه على الأرض و (العِجَانُ) مثل كتاب ما بين الخصية وحلقة الدبر .

عَدَدْتُهُ .

(عَدًّا) من باب قتل و (العَدَدُ) بمعنى المعدود قالوا و (العَدَدُ) هو

الكمية المتألفة من الوحدات فيختص بالمتعدد في ذاته وعلى هذا فالواحد ليس بعدد لأنه غير متعدد إذ (التَّعَدُّدُ) الكثرة وقال النحاة