

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

المشرق و ( الفَيءُ ) الرجوع وقال ابن السكيت ( الظِّلُّ ) من الطلوع إلى الزوال و ( الفَيءُ ) من الزوال إلى الغروب و قال ثعلب الظلُّ للشجرة وغيرها بالغداة و ( الفَيءُ ) بالعشي وقال رؤبة بن العجاج كلُّ ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو ( ظِلٌّ ) و ( فَيءٌ ) وما لم يكن عليه الشمس فهو ( ظِلٌّ ) ومن هنا قيل الشمس تنسخ ( الظِّلَّ ) و الفَيءُ ( يَنْدَسَخُ الشَّمْسَ ) و جمع ( الظِّلِّ ) ( ظِلَالٌ ) و ( أَظْلَالٌ ) و ( ظُلَالٌ ) وزان رُطَبٌ و أنا في ( ظِلِّ ) فلان أي في ستره و ( ظِلٌّ ) الليل سواده لأنه يستر الأبصار عن النفوذ و ( ظَلَّ ) النهار ( يَظِلُّ ) من باب ضرب ( ظَلَّاهُ ) دام ظله و ( أَظَلَّ ) بالألف كذلك و ( أَظَلَّ ) الشيء و ( ظَلَّ ) امتد ظله فهو ( مُظِلٌّ ) و ( مُظَلَّ ) أي ذو ظِلٍّ يستظلُّ به و ( المَظَلَّةُ ) بكسر الميم وفتح الظاء البيت الكبير من الشعر وهو أوسع من الخباء قاله الفارابي في باب مفعلة بكسر الميم وإنما كسرت الميم لأنه اسم آلة ثم كثر الاستعمال حتى سماوا العريش المتخذ من جريد النخل المستور بالثمام ( مَظَلَّةٌ ) على التشبيه وقال الأزهري في موضع من كتابه وأما ( المَظَلَّةُ ) فرواه ابن الأعرابي بفتح الميم وغيره يجيز كسرهما وقال في مجمع البحرين الفتح لغة في الكسر و الجمع ( المَظَالٌ ) وزان دواب و ( أَظَلَّ ) الشيء ( إِظْلَالٌ ) إذا أقبل أو قرب و ( أَظَلَّ ) أشرف و ( ظَلَّ ) يفعل كذا ( يَظَلُّ ) من باب تعب ( ظُلُولٌ ) إذا فعله نهارا قال الخليل لا تقول العرب ( ظَلَّ ) إلا لعمل يكون بالنهار .  
الظُّلْمُ .

اسم من ( ظَلَمَهُ ) ( ظَلَمًا ) من باب ضرب و ( مَظْلَمَةٌ ) بفتح الميم و كسر اللام وتجعل ( المَظْلَمَةُ ) اسما لما تطلبه عند الظالم ( كَالظُّلْمَةِ ) بالضم و ( ظَلَمْتُهُ ) بالتشديد نسبه إلى الظُّلْمِ و أصل ( الظُّلْمُ ) وضع الشيء في غير موضعه وفي المثل ( مَنْ اسْتَرَعَى الذِّئْبَ فَقَدَ ظَلَمَ ) و ( الظُّلْمَةُ ) خلاف النور و جمعها ( ظُلَمٌ ) و ( ظُلُمَاتٌ ) مثل غُرْفٍ و غُرُوفَاتٍ في وجوها قال الجوهري و ( الظُّلَامُ ) أول الليل و ( الظُّلُمَاءُ ) ( الظُّلْمَةُ ) و ( أَظْلَامٌ ) الليل أقبل بظلامه و ( أَظْلَامَ القَوْمِ ) دخلوا في الظُّلَامِ و ( تَظَالَمُوا ) ظَلَمَ بعضهم بعضا .

ظَمِئِدٌ ( ظَمَاءٌ ) مهموز مثل عَطِشَ عَطَشًا وزنا ومعنى فالذكر ( ظَمَّانٌ ) والأنثى ( ظَمَّائِي ) مثل عطشان و عطشى و الجمع ( ظَمَاءٌ ) مثل سهام ويتعدى بالتضعيف والهمزة

فيقال ( ظَمَّ أَوْ تَمَّهُ ) و ( أَظَمَّ أَوْ تَمَّهُ ) .

الظَّانُّ .

مصدر من باب قتل وهو خلاف اليقين قاله الأزهري وغيره وقد يستعمل بمعنى اليقين كقوله

تعالى ( الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا