

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

- كتاب الباء - .

بيان .

يقال هم بَبَّانٍ واحد مُثَقِّلٌ الثاني ونونه زائدة في الأكثر فوزنه فعلان وقيل أصلية فوزنه فعال والمعنى هم طريقة واحدة وعن عمر B ه .

سأجعل الناس ببانا واحدا أي متساوين في القسمة وقال بعضهم لفظ الحديث بباء موحدة أخيرا أيضا وبتخفيف الثاني فيقال (بَبَّابٌ) وزان سلام ولم يثبتوا هذا القول وقالوا هو تصحيف من الأول لتقارب الكتابة وعلى زيادة النون قال ابن خالَوْنَه في كتابه ليس في كلام العرب كلمة ثلاثية من جنس واحد سوى كلمتين ببَّة وببَّان واحد .

البَبْرُ .

حيوان يعادى الأسد والجمع (بَبْرٌ) مثل فلس وفلوس قال الأزهري وأحسبه دخيلا وليس من كلام العرب .

البَبْدُغَاءُ .

طائر معروف والتأنيث للفظ لا للمسمى كالهاء في حمامة ونعامة ويقع على الذكر والأنثى

فيقال (بَبْدُغَاءٌ) ذكر و (ببغَاءٌ) أنثى و الجمع (بَبْدُغَاوَاتٌ) مثل صحراء

وصحراوات .

بَبْتَسَهُ .

(بَبْتَسًا) من باب ضرب وقتل قطعه وفي المطاوع (فَبَانِبَاتٌ) كما يقال فانقطع وانكسر

و (بَبْتَسٌ) الرجل طلاق امرأته فهي (مَبْتُوتَةٌ) والأصل مبتوت طلاقها وطلاقها طلقه (

بَبْتَسَةٌ) و (بَبْتَسَهَا) (بَبْتَسَةٌ) إذا قطعها عن الرجعة و (أَبَبْتَسٌ) طلاقها بالألف

لغة قال الأزهري ويستعمل الثلاثي والرباعي لازمين ومتعديين فيقال (بَبْتَسٌ) طلاقها و (

أَبَبْتَسٌ) وطلاق (بَبَاتٌ) و (مَبَبْتَسٌ) قال ابن فارس ويقال لما لا رجعة فيه لا أفعله (

بَبْتَسَةٌ) و (بَبْتَسَتٌ) يمينه في الحلف (تَبَبْتَسٌ) بالكسر لا غير (بَبْتُوتًا) صدقت

وبرت فهي (بَبْتَسَةٌ) و (بَبَاتَسَةٌ) وحلف يميننا (بَبْتَسَةٌ) و (بَبَاتَسَةٌ) أي بارة و

(بَبْتَسٌ) شهادته و (أَبَبْتَسَهَا) بالألف جزم بها .

بَبْتَرَهُ .

بتر من باب قتل قطعه على غير تمام ونهي عن (المَبَبْتُورَةِ) في الضحايا وهي التي

(بَبْتَرٌ) ذنبها أي قطع ويقال في لازمه (بَبْتَرٌ) (يَبَبْتُرٌ) باب تَعَبٍ فهو (

أُـبَتُّرُ (وَالْأَنْثَى) بَتُّرَاءُ (وَالْجَمْعُ) بُتُّرٌ (مِثْلُ أَحْمَرٍ وَحَمْرَاءُ وَحَمْرٍ) بَتِّلَاهُ ()
بَتُّلَاءٌ (مِنْ بَابِ قَتْلِ قِطْعِهِ وَأَبَانِهِ وَطَلْقِهَا طَلْقَةً) بَتُّلَةٌ (بَتُّلَةٌ) وَ (تَبَتُّلٌ)
إِلَى الْعِبَادَةِ تَفْرَغُ لَهَا وَانْقَطَعُ