

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

(طَامِثٌ) بغير هاء و (طَامِثَاتٌ) (تَطْمِثٌ) من باب تعب لغة .
طَامِحٌ .

ببصره نحو الشيء (يَطْمِحُ) بفتحين (طُمُودًا) استشرف له و أصله قولهم جبل (طَامِحٌ) أي عال مشرف .
طَامَرْتُ .

الميت (طَمَرًا) من باب قتل دفنته في الأرض و (طَمَرْتُ) الشيء سترته ومنه (المَطْمُورَةُ) وهي حفرة تحفر تحت الأرض قال ابن دريد وبنى فلان (مَطْمُورَةٌ) إذا بنى بيتا في الأرض و (طَمَرَ) في الركية (طَمَرًا) و (طُمُورًا) وثب من أعلاها إلى أسفلها و (الطَّمْرُ) الثوب الخلق و الجمع (أَطْمَارٌ) مثل حِمْلٍ و أَحْمَالٍ .
طَمَسْتُ .

الشيء (طَمَسًا) من باب ضرب محوته و (طَمَسَ) هو يتعدى و لا يتعدى و (طَمَسَ) الطريق (يَطْمِسُ) و (يَطْمِسُ) (طُمُوسًا) درس .
طَمَعَ .

في الشيء (طَمَعًا) و (طَمَاعَةٌ) و (طَمَاعِيَّةٌ) مخفف فهو (طَمَعٌ) و (طَامِعٌ) و يتعدى بالهمزة فيقال (أَطْمَعْتُهُ) وأكثر ما يستعمل فيما يقرب حصوله وقد يستعمل بمعنى الأمل ومن كلامهم (طَمِعَ فِي غَيْرِ مَطْمَعٍ) إذا أمل ما يبعد حصوله لأنه قد يقع كل واحد موقع الآخر لتقارب المعنى و (الطَّمَعُ) رزق الجند و الجمع (أَطْمَاعٌ) مثل سَدَبٍ و أَسْدِيَابٍ .
طَمَمْتُ .

البئر و غيرها بالتراب (طَمَّسًا) من باب قتل ملأها حتى استوت مع الأرض و (طَمَّسَهَا) التراب فعل بها ذلك و (طَمَّسَ) الأمر (طَمَّسًا) أيضا علا وغلب و منه قيل للقيامة (طَامَّسَةٌ) .

اطْمَأَنَّ .

القلب سكن ولم يقلق والاسم (الطُّمَأْنِينَةُ) و (اطْمَأَنَّ) بالموضع أقام به واتخذه (وَطَنًا) وموضع (مُطْمَأْنِنٌ) منخفض قال بعضهم و الأصل في (اطْمَأَنَّ) الألف مثل احْمَارٌ و اسْوَادٌ لكنهم همزوا فرارا من الساكنين على غير قياس وقيل الأصل همزة متقدمة على الميم لكنها أخرت على غير قياس بدليل قولهم (طَأْمَنَ) الرجل ظهره

بالهمز على فـأ°ءَل ويجوز تسهيل الهمزة فيقال (طَامَنَ) ومعناه حناه و خفضه .
الطُّنْبُ .

بضمتين وسكون الثاني لغة الحبل تشدُّ به الخيمة و نحوها و الجمع (أَطْنَابٌ) مثل عنق
و أعناق قال ابن السراج في موضع من كتابه ولا يجمع على غير ذلك وقال في موضع قالوا
عُنُقٍ وَأَعْنَاقٍ و طُنْبٌ و أَطْنَابٌ فيمن جمع (الطُّنْبَ) فأفهم خلافا في جواز
الجمع و أنه يستعمل بلفظ واحد للمفرد والجمع وعليه قوله .
(إِذَا أَرَادَ انْكَرَاسًا فِيهِ عَنَّ لَهُ ... دُونَ الأُرُومَةِ مِنْ
أَطْنَابِهَا طُنْبٌ)