ولا يشترط أن تكون قد طَرَقَها وكلّ امرأة (طَرُوقَةُ بَعْلِهَا) و (طَرَقَ) النجم (طُرُوقًا) من باب قَعَدَ طَلَعَ وكلّ ما أتى ليلا فقد (طَرَقَ) وهو (طَارِقٌ) و (المِطْرَقَةُ) بالكسر ما يطرق به الحديد و (الطَّرِيقُ) يذكر في لغة نجد وبه جاء القرآن في قوله تعالى (فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي البَحْرِ يَبَسًا) ويؤنث في لغة الحجاز والجمع (طُرُقٌ) بضمتين و جمع (الطُّرُقِ) (طُرُقَاتٌ) وقد جمع الطريق على لغة التذكير (أَطْرِقَةٌ) و (اسْتَطْرَقْتُ) إلى الباب سلكت طريقا إليه و (طَرَّقْتُ) الترس بالتشديد خصفته على جلد آخر و نعل (مُطَارَقَةٌ) مخصوفة و (طَرَّقْتُهَا) (تَطْرِيقًا) خرزتها من جلدين أحدهما فوق الآخر وفي الحديث (كَأَنَّ وُجُوهَهُمُ المَجَانُّ المُطَرَّقَةُ) أي غلاظ الوجوه عراضها وفي الصحاح مكتوب بالتخفيف .

طَرُوَ .

الشيء بالواو وزان قَرُبَ فهو (طَرِيٌّ) أي غضّ بين الطراوة .

و (طَرِئَ) بالهمز وزان تَعِبَ لغة فهو (طَرِيءٌ) بين (الطَّرَاءَةِ) .

و (طَرَأَ) فلان علينا (يَطْرَأُ) مهموز بفتحتين (طُرُوءًا) طلع فهو (طَارِئٌ) و (طَرَأَ) الشيء (يَطْرَأُ) أيضا (طُرْآنًا) مهموز حصل بغتة فهو (طَارِئٌ) و (أَطْرَيْتُ) العسل بالياء (إِطْرَاءً) عقدته و (أَطْرَيْتُ) فلانا مدحته بأحسن ما فيه و قيل بالغت في مدحه و جاوزت الحدّ و قال السرقسطي في باب الهمز والياء (أَطْرَأْتُهُ) مدحته و (أَطْرَيْتُهُ) أثنيت عليه .

الطَّسْتُ .

قال ابن قتيبة أصلها (طَسٌّ) فأبدل من أحد المضعفين تاء لثقل اجتماع المثلين لأنه يقال في الجمع (طِسَاسٌ) مثل سَهْمٍ و سَهَامٍ و في التصغير (طُسَيْسَةٌ) وجمعت أيضا على (طُسُوسٍ) باعتبار الأصل وعلى (طُسُوتٍ) باعتبار اللفظ قال ابن الأنباري قال الفراء كلام العرب (طَسَّهٌ) وقد يقال (طَسٌّ) بغير هاء وهي مؤنثة وطيء تقول (طَسْتٌ) كما قالوا في لصّ لصت ونقل عن بعضهم التذكير والتأنيث فيقال هو (الطَّسَّةُ) و (الطَّسْتُ) وهي (الطَّسَّةُ) و (الطَّسْتُ) وقال الزجاج التأنيث أكثر كلام العرب وجمعها (طَسَّاتٌ) على لفظها وقال السجستاني هي أعجمية معربة ولهذا قال الأزهري هي دخيلة في كلام العرب لأن التاء والطاء لا يجتمعان في كلمة عربية .

طَعِمْتُهُ .

(أَطْعَمُهُ) من باب تعب (طَعْمًا) بفتح الطاء ويقع على كلّ ما يساغ حتى الماء وذوق الشيء وفي التنزيل (وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي) وقال E في