

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

(أَيْسِدٌ) مثل سيد وهين ومنه قولهم (أَيْسِدَكَ الْإِسْمُ تَأْوِيلًا) .
أَيْسِسَ .

أَيْسَسًا من باب تعب وكسر المضارع لغة واسم الفاعل أيس على فعل وفاعل وبعضهم يقول هو مقلوب من يئس .
أَيْسَسَ .

(يَنْئِيضُ) (أَيْضًا) مثل باع يبيع بيعا إذا رجع فقولهم افعل ذلك أيضا معناه افعله عودا إلى ما تقدم .
الْأَيْسُ .

شجر الواحدة (أَيْسَكَةٌ) مثل تمر وتمرة ويقال من الأراك .
الْأَيْسَلُ .

بضم الهمزة وكسرها والياء فيهما مشددة مفتوحة ذكر الأوعال وهو التيس الجبلي والجمع (الْأَيْسَالُ) و (إَيْسَاءُ) ممدودا وربما قيل (أَيْسَالَةٌ) بيت المقدس معرب .
وإَيْسَلُ .

بكسر الهمزة كورة من كور ما وراء النهر تناخم كورة الشاش وقيل تطلق إيلاق على بلاد الشاش والنسبة إليها (إَيْسَلِيٌّ) على لفظها وهي نسبة لبعض أصحابنا .
الْأَيْسَمُ .

العزب رجلا كان أو امرأة قال المصنّف غانيٌّ وسواء تزوج من قبل أو لم يتزوج فيقال رجل (أَيْسَمٌ) وامرأة (أَيْسَمٌ) قال الشاعر .

(فَأُيْسِنَا وَقَدِّمَتْ نَيْسَاءٌ كَثِيرَةٌ ... وَنَيْسَوَانٌ سَعْدٌ لَيْسَ فِيهِنَّ)
أَيْسَمٌ .

وقال ابن السكيت أيضا فلانة (أَيْسَمٌ) إذا لم يكن لها زوج بكرا كانت أو ثيبا ويقال أيضا (أَيْسَمَةٌ) للأنثى و (أَيْسَمٌ) مثل سار يسير و (الْأَيْسَمَةُ) اسم منه و (تَأْوِيلًا) مكث زمانا لا يتزوج والحرب (مَأْوِيلًا) لأن الرجال تقتل فيها فتبقى النساء بلا أزواج ورجل (أَيْسَمَانٌ) ماتت امرأته و امرأة (أَيْسَمِيٌّ) مات زوجها والجمع فيهما (أَيْسَمِيٌّ) بالفتح مثل سكران وسكري وسكاري قال ابن السكيت أصل أَيْسَمِيٌّ أَيْسَمٌ فنقلت الميم إلى موضع الهمزة ثم قلبت الهمزة ألفا وفتحت الميم تخفيفا .
أَيْسَمٌ .

(يَتَّيْنُ) (أَتَيْنًا) مثل حان يحين حيننا وزنا ومعنى فهو (آئِنٌ) وقد يستعمل على القلب فيقال (أَتَى) (يَأْتِي) مثل سرى يَسْرِي وفي التنزيل (أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا) وقال الشاعر .
(أَلَمْ يَأْتِ يَتَّيْنُ لِي أَنْ تَجَلَّيْ عَمَّا يَتَّي ... وَأُقْصِرَ عَنِّي لِيَلِي بَلِي قَدِ أَتَى لِيَا) .

فجمع بين اللغتين و (آَنَ) (يَتَّيْنُ) (أَتَيْنًا) تعب فهو (آئِنٌ) على فاعل و (أَتَى) ظرف مكان يكون استفهاما فإذا قيل أين زيد لزم الجواب بتعيين مكانه ويكون شرطا أيضا ويزاد ما فيقال أينما تقم أقم و (أَتَى) في