(أَيِّدْ) مثل سيد وهين ومنه قولهم (أَيَّدَكَ اللَّهُ تَأْيِيدًا) .

أَيِسَ .

أَيَسًا من باب تعب وكسر المضارع لغة واسم الفاعل أيس على فعل وفاعل وبعضهم يقول هو مقلوب من يئس .

آضَ .

(يَئِيضُ) (أَيْضًا) مثل باع يبيع بيعا إذا رجع فقولهم افعل ذلك أيضا معناه افعله عودا إلى ما تقدم .

الأَيْكُ .

شجر الواحدة (أَيْكَةٌ) مثل تمر وتمرة ويقال من الأراك .

الأُيَّلُ .

بضم الهمزة وكسرها والياء فيهما مشددة مفتوحة ذكر الأوعال وهو التيس الجبلي والجمع (الأَيَايِيلُ) و (إِيلْيَاء) ممدودا وربما قيل (أَيْلَةٌ) بيت المقدس معرب .

وإِيَلاقٌ .

بكسر الهمزة كورة من كور ما وراء النهر تتاخم كورة الشاش وقيل تطلق إيلاق على بلاد الشاش والنسبة إليها (إِيَلاقِيٌّ) على لفظها وهي نسبة لبعض أصحابنا .

الأيِّمُ .

العزب رجلا كان أو امرأة قال الصَّغانيُّ وسواء تزوج من قبل أو لم يتزوج فيقال رجل (أيِّمٌ) وامرأة (أيِّمٌ) قال الشاعر .

(فأُبْنَا وَقَدْ آمَتْ نِسَاءٌ كَثِيرَةٌ ... وَنِسْوَانُ سَعْدٍ لَيْسَ فِيهِنَّ أَيِّمُ) .

وقال ابن السكيت أيضا فلانة (أَيِّمٌ) إذا لم يكن لها زوج بكرا كانت أو ثيبا ويقال أيضا (أَيِمَّةٌ) للأنثى) و (آمَ) (يَئِيمُ) مثل سار يسير و (الأَيْمَةُ) اسم منه و (تَأَيَّمَ) مكث زمانا لا يتزوج والحرب (مَأْيَمَةٌ) لأن الرجال تقتل فيها فتبقى النساء بلا أزواج ورجل (أَيْمَانُ) ماتت امرأته و امرأة (أَيْمَى) مات زوجها والجمع فيهما (أَيَامَى) بالفتح مثل سكران وسكرى وسكارى قال ابن السكيت أصل أيامى أيائم فنقلت الميم إلى موضع الهمزة ثم قلبت الهمزة ألفا وفتحت الميم تخفيفا .

آنَ .

(يَئِينُ) (أَيْنًا) مثل حان يحين حينا وزنا ومعنى فهو (آئِنٌ) وقد يستعمل على القلب فيقال (أَنَى) (يَأْنِي) مثل سرى يَسْري وفي التنزيل (أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا) وقال الشاعر .

(أَلَمَّا يَئِنْ لِي أَنْ تُجَلَّى عَمَايَتِي ... وَأُقْصِرَ عَنْ لَيْلى بَلى بَلْ قَدْ أَنَى لِيَا) .

فجمع بين اللغتين و (آنَ) (يَئِينُ) (أَيْنًا) تعب فهو (آئِنٌ) على فاعل و (أَيْنَ) ظرف مكان يكون استفهاما فإذا قيل أين زيد لزم الجواب بتعيين مكانه ويكون شرطا أيضا ويزاد ما فيقال أينما تقم أقم و (أَيَّانَ) في