

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

بالكسر ولا يقال ( صَحْرَاءٌ ) بهاء بعد الهمزة لأنه لا يجمع على الاسم علامتا تأنيث و ( أَصْحَارٌ ) الرجل للصحراء ( إِصْحَارًا ) برز لها .  
الصَّحْفَةُ .

إناء كالقصة و الجمع ( صَحَافٌ ) مثل كلبة و كلاب و قال الزمخشري ( الصَّحْفَةُ ) قصة مستطيلة و ( الصَّحْفَةُ ) قطعة من جلد أو قرطاس كتب فيه و إذا نسب إليها قيل رجل ( صَحْفِيٌّ ) بفتحين و معناه يأخذ العلم منها دون المشايخ كما ينسب إلى حنيفة و بجيلة حنفي و بجلي و ما أشبه ذلك و الجمع ( صُحُفٌ ) بضمين و صحائف مثل كريم و كرائم .

و ( المُّصْحَفُ ) بضم الميم أشهر من كسرهما و ( التَّصْحِيفُ ) تغيير اللفظ حتى يتغير المعنى المراد من الموضوع وأصله الخطأ يقال ( صَحَّفَهُ ) ( فَتَّصَحَّفَهُ ) أي غيرَه فتغير حتى التبس .  
صَحْنٌ .

الدار وسطها و الجمع ( أَصْحَانٌ ) مثل فلس و أفلس و سرناء في ( صَحْنٌ ) الفلاة وهو ما اتسع منها و ( الصَّحْنَاءَةُ ) بالمد و تفتح الصاد و تكسر الصير .  
صَحَا .

من سكره ( يَصْحُوُّ ) ( صَحْوًا ) و ( صُحُوٌّ ) على فعل وفعول زال سكره و ( أَصْحَى ) بالألف لغة و ( أَصْحَاتِ ) السماء بالألف أيضا فهي ( مُصْحِيَّةٌ ) انكشف غيمها و أنكر الكسائي استعمال اسم الفاعل من الرباعي فقال لا يقال ( أَصْحَاتِ ) فهي ( مُصْحِيَّةٌ ) وإنما يقال ( أَصْحَاتِ ) فهي ( صَحْوٌ ) و ( أَصْحَى ) اليوم فهو ( مُصْحِيٌّ ) و ( أَصْحَى نَا ) صرنا في ( صَحْوٍ ) قال السجستاني والعامية تظن أن ( الصَّحْوِ ) لا يكون إلا ذهاب الغيم وليس كذلك وإنما ( الصَّحْوُ ) تفرق الغيم مع ذهاب البرد .  
صَحْبٌ .

( صَحْبِيٌّ ) من باب تعب و رجلٌ ( صَحْبِيٌّ ) و ( صَحَابِيٌّ ) و ( صَحَابِيٌّ ) و ( صَحَابِيٌّ ) أي كثير اللغو و الجلبة و المرأة ( صَحْبِيٌّ ) وبالهاء في الثاني و إبدال الصاد سينا لغة و سمعت ( اصْطَحَابٌ ) الطير أي أصواتها .  
الصَّخْرُ .

معروف و جمعه ( صُخُورٌ ) وقد تفتح الخاء و ( الصَّخْرَةُ ) أخص منه و يجمع أيضا

بالألف والتاء فيقال ( صَخَرَاتٌ ) مثل سجدةٍ وسجداتٍ .

صَدَدٌ تَهٌ .

عن كذا ( صَدٌّ ) من باب قتل منعه وصرفته وصدت عنه أعرضت و ( صَدٌّ ) من كذا ( يَصِدُّ ) من باب ضرب ضحك و ( الصَّدِيدُ ) الدم المختلط بالقئح وقال أبو زيد هو القئح الذي كأنه الماء في رفته والدم في شكلته و زاد بعضهم فقال فإذا خثر