

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

بالألف و (أَشَابَ) به (فَشَابَ) في المطاوع .

الشَّيْخُ .

فوق الكهل و جمعه (شَيْخُوخٌ) و (شَيْخَانٌ) بالكسر وربما قيل (أَشْيَاخٌ) و (شَيْخَةٌ) مثل غلمة و (الشَّيْخُوخَةُ) مصدر (شَاخَ) (يَشِيخُ) و امرأة (شَيْخَةٌ) و (المَشْيُوخَةُ) اسم جمع للشيخ وجمعها (مَشَايِخٌ) .
الشَّيْخُ .

بالكسر الجصُّ و (شَدَّتْ) البيت (أَشِيدُهُ) من باب باع بنيته (بِرَالشَّيْخِ) فهو (مَشِيدٌ) و (شَيْدٌ) (تَشِيدًا) طولته ورفعته .
الشَّيْخُ .

أردأ التمر و (الشَّيْخَاءُ) مثله الواحدة (شَيْخَةٌ) و (شَيْخَاءَةٌ) و (أَشَاصَتِ) النخلة بالألف يبس ثمرها و (أَشَاصَتٌ) حملت (الشَّيْخُ) .
شَاطَ .

الشيء (يَشِيطُ) احترق و (أَشَاطَهُ) صاحبه (إِشْطَاةٌ) و (شَاطَ) (يَشِيطُ) بطل و (الشَّيْطَانُ) من هذا في أحد التأويلين و (شَاطَ) دمه هدر وبطل و (أَشَاطَهُ) السلطان .
شَاعَ .

الشيء (يَشِيْعُ) (شَيْوَعًا) ظهر ويتعدى بالحرف وبالألف فيقال (شَعَتْ) به و (أَشَعَتْهُ) و (الشَّيْعَةُ) الأتباع والأنصار وكلُّ قوم اجتمعوا على أمر فهم (شَيْعَةٌ) ثم صارت (الشَّيْعَةُ) نيزا لجماعة مخصوصة و الجمع (شَيْعٌ) مثل سدرة وسدر و (الأَشْيَاعُ) جمع الجمع و (شَيْعَةٌ) رمضان بست من شوال أتبعته بها و (شَيْعَةٌ) الضيف خرجت معه عند رحيله إكراماً له وهو التوديع وشيِّع الراعي بالإبل صاح بها فتبع بعضها بعضا و نهى عن (المَشْيِيعَةُ) في الأضاحي يروى بالكسر و الفتح أما الكسر فعلى معنى الفاعلية مجازا لأنها لا تزال متأخرة عن الغنم لهزالها فكأنها تسوق الغنم وأما الفتح فعلى معنى المفعولية لأنها تحتاج إلى من يسوقها حتى تتبع الغنم و (شَاعَ) اللبن في الماء إذا تفرق و امتزج به ومنه قيل سهم (شَائِعٌ) كأنه ممتزج لعدم تميزه و (شَائِعَةٌ) على الأمر (مُشَائِعَةٌ) مثل تابعته متابعة وزنا ومعنى .
الشَّيْمَةُ .

هي الغريزة والطبيعة والجبلة وهي التي خلق الإنسان عليها و الجمع (شَيْمٌ) مثل
سدر و سدر و (الشَّامَةُ) في الجسد هي الخال والجمع (شَامٌ) و (شَامَاتٌ) ورجل
(أَشْيَمٌ) بجسده (شَامَةٌ) و (شَمْتُ) البرق (شَيْمًا) من باب باع رقبته تنظر
أين يصب و (المَشِيمَةُ) وزان كريمةٍ وأصلها مفعلة بسكون الفاء و كسر العين لكن
ثقلت الكسرة على الياء فنقلت إلى الشين وهي غشاء ولد الإنسان وقال ابن الأعرابي يقال لما
يكون فيه الولد (المَشِيمَةُ)