

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

يوم وبعض يوم وزرتك العام و زرتك الشهر والمراد وقت من ذلك قلّ أو أكثر وهو من أفانين الكلام وهذا كما يطلق الكل ويراد به البعض مجازا نحو قام القوم والمراد بعضهم و (أَشْهَرُ الْحَجِّ) عند جمهور العلماء (شَوَّالٌ وَذُو الْقَعْدَةِ وَعَشْرٌ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ) وقال مالك وذو الحجة عملا بظاهر اللفظ لأن أقله ثلاثة و عن ابن عمر والشعبي هي أربعة هذه الثلاثة والمحرم و (أَشْهَرُ) الشيء (إِشْهَارًا) أتى عليه شهر كما يقال أحال إذا أتى عليه حول و (أَشْهَرَتْ) المرأة دخلت في شهر ولادتها و (شَهْرٌ) الرجل سيفه (شَهْرًا) من باب نفع سلّه و (شَهْرَتْ) زيذاً بكذا و (شَهْرَتْهُ) بالتشديد مبالغة و أما (أَشْهَرَتْهُ) بالألف بمعنى (شَهْرَتْهُ) فغير منقول و (شَهْرَتْهُ) بين الناس أبرزته و (شَهْرَتْ) الحديث (شَهْرًا) و (شَهْرَةً) أفشيته (فَاشْتَهَرَ) .
شَهَقَ .

(يَشْهَقُ) بفتحين (شُهُوقًا) ارتفع فهو (شَاهِقٌ) وجبال (شَاهِقَةٌ) و (شَاهِقَاتٌ) و (شَوَاهِقٌ) و (شَهَقَ) الرجل من بابي نفع وضرب (شَهِيْقًا) ردد نفسه مع سماع صوته من حلقه .
الشَّاهِينُ .

جرح معروف وهو معرب والجمع (شَوَاهِينُ) وربما قيل (شَيَاهِينُ) على البدل للتخفيف .

الشَّهْوَةُ .

اشتياق النفس إلى الشيء والجمع (شَهْوَاتٌ) و (اشْتَهَيْتُهُ) فهو (مُشْتَهَى) وشيء (شَهِيٌّ) مثل لذيد وزنا ومعنى و (شَهَّيْتُهُ) بالتشديد (فَاشْتَهَى) علي و (شَهَيْتُ) الشيء و (شَهْوَةٌ) من بابي تعب و علا مثل (اشْتَهَيْتُهُ) فالرجل (شَهْوَانٌ) و المرأة (شَهْوَى) .
شَابَهُ .

(شَوَّبًا) من باب قال خلطه مثل (شَوَّبَ) اللبن بالماء فهو (مَشْوُوبٌ) والعرب تسمى العسل (شَوَّبًا) لأنه عندهم مزاج للأشربة وقولهم فيه (شَائِبَةٌ مِلْكٌ) يجوز أن يكون مأخوذاً من هذا ومعناه ليس فيه شيء مختلط به إن قلّ كما ليس له فيه علقه ولا شبهة وأن تكون فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية هكذا استعمله الفقهاء ولم أجد فيه نصاً نعم

قال الجوهري (الشَّائِبَةُ) واحدة (الشَّوَّائِبِ) وهي الأذناس والأقذار .

المِشْوَذُ .

بكسر الميم وبذال معجمة العمامة والجمع (مَشَاوِذٌ) مثل مقود و مقاود و (شَوَّذٌ)

الرجل رأسه (تَشْوِيزًا) عممه (بِالمِشْوَذِ) .

شُرْتُ .

العسل (أَشْورُهُ) (شَوْرًا) من باب قال جنيته ويقال شربته و شرت الدابة)

شَوْرًا) عرضته للبيع بالإجراء ونحوه وذلك المكان الذي يجرى فيه (مَشْوَارٌ) بكسر

الميم و (أَشَارَ) إليه بيده (إِشَارَةٌ) و (شَوَّرَ) (تَشْوِيرًا) لوح بشيء

يفهم من النطق (فَالِإِشَارَةِ) ترادف النطق في فهم المعنى