

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

يرفع إلا بأقوى منه ولا يقال يكفي في الطهارة ظن حصولها بدليل أنه يجوز أن يتوضأ بما يظن طهوريته لأننا نقول مجرد الظن غير كاف في الحكم بإيقاع الأفعال لأن الأصل عدم الإيقاع ولأن شغل الذمة يقين فلا تحصل البراءة منه إلا بيقين كما لو أجنب وطنه أنه اغتسل وكذا لو دخل وقت الصلاة وظن أنه صلى أو ظن أنه أخرج الزكاة إلى غير ذلك لا أثر لهذا الظن وأما ظن الطهورية فهو عمل بالأصل وهو عدم طارئ يزيلها وذلك تأكيد لما هو الأصل بل لو شك في مزيل الطهورية ساع العمل بالأصل فذلك عمل بالأصل لا بالظن وأما ظن الوضوء فهو عمل بطارئ والأصل عدمه وهو إيقاع التطهير و (شَكَّكَتُهُ) بالرمح (شَكَّكَتَا) طعنته و (شَكَّكَتَا) القوم بيوتهم جعلوها مصطفة متقاربة ومنه يقال (شَكَّكَتَا) الأرحام إذا اتصلت وكل شيء ضمته فقد (شَكَّكَتَتَهُ) .

الشَّكَّكَالُ .

للدابة معروف و جمعه (شُكُّلٌ) مثل كتاب و كتب و (شَكَّكَلَتْهُ) (شَكَّكَلَا) من باب قتل قيده (بِالشَّكَّكَالِ) و (شَكَّكَلَاتُ) الكتاب (شَكَّكَلَا) أعلمته بعلامات الإعراب و (أَشَكَّكَلَتْهُ) بالألف لغة و (أَشَكَّكَلَ الأَمْرُ) بالألف التيسر و (أَشَكَّكَلَ) النخل أدرك ثمره و (الشَّكَّكَلُ) المثل يقال هذا (شَكَّكَلٌ) هذا و الجمع (شُكُّولٌ) مثل فلس وفلوس وقد يجمع على (أَشَكَّكَالٍ) و يقال إن (الشَّكَّكَلَ) الذي (يُشَكَّكَلُ) غيره في طبعه أو وصفه من أنحائه وهو (يُشَكَّكَلُهُ) أي يشابهه و امرأة ذات (شَكَّكَلٍ) بالكسر أي دلٍ و (الشَّكَّكَلَاةُ) كالحمرة وزنا ومعنى لكن يخالطها بياض و رجل (أَشَكَّكَلٌ) .

شَكَّكَوَتْهُ .

(شَكَّكَوَا) من باب قتل و الاسم (شَكَّكَوَى) و (شَكَّكَاِيَّةٌ) و (شَكَّكَاةٌ) فهو مشكوكٌ و (مَشَكَّكَيٌّ) و (اشْتَكَّكَيْتُ) منه و (الشَّكَّكَيَّةُ) اسم للمشكوك مثل الرمية اسم للمرمى و (الشَّكَّكَيُّ) الشاكي و (الشَّكَّكَيُّ) (المَشَكَّكَوِيُّ) و (أَشَكَّكَيْتُهُ) بالألف فعلت به ما يحوج إلى الشكوى و (أَشَكَّكَيْتُهُ) أزلت (شَكَّكَاِيَّتَهُ) فالهمزة للسلب مثل أعربته إذا أزلت عربيه وهو فساده ومنه (شَكَّكَوْنَا إِِلَى رَسُولِ اللَّهِ) الرِّمَّضَاءُ فِي جَيْبَاهِنَا فَلَامٌ يَشَكَّكَنَا) أي لم يزل شكائتنا و (شَكَّكَا) إلي فما (أَشَكَّكَيْتُهُ) أي لم أنزع عما يشكُّو .

شَلَّكَتَا .

اليد (تَشَلَّكَتَا) (شَلَّكَلَا) من باب تعب ويدغم المصدر أيضا إذا فسدت عروقها فبطلت

حركتها و رجل (أَشَلَّ سُّ) و امرأة (شَّـلَّـئُ) و في الدعاء (لا تَشَلِّلْ يَدَهُ) مثل
تتعب و قالوا عين (شَّـلَّـئُ) وهي التي فسدت بذهاب بصرها و يتعدى بالهمزة فيقال (أَشَلَّ سُّ) ا □ يده و (شَلَّاتُ) الرجلُ