

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

و الشعوبية بالضم فرقة تفضل العجم على العرب و إنما نسب إلى الجمع لأنه صار علما  
كالأنصار ويقال أنساب العرب ست مراتب ( شَعْبٌ ) ثم ( قَبِيلَةٌ ) ثم ( عِمَارَةٌ )  
بفتح العين وكسرهما ثم ( بَطْنٌ ) ثم ( فَخْذٌ ) ثم ( فَصِيلَةٌ ) .  
( فَالشَّعْبُ ) هو النسب الأول كعدنان و ( القَبِيلَةُ ) ما انقسم فيه أنساب الشعب و  
( العِمَارَةُ ) ما انقسم فيه أنساب القبيلة و ( البَطْنُ ) ما انقسم فيه أنساب  
العمارة و ( الفَخْذُ ) ما انقسم فيه أنساب البطن و ( الفَصِيلَةُ ) ما انقسم فيه  
أنساب الفخذ فخزيمة شعب و كنانة قبيلة و قريش عمارة وقصي بطن وهاشم فخذ و العباس  
فصيلة .

و ( شَعْبَانٌ ) من الشهور غير منصرف و جمعه ( شَعْبَانَاتٌ ) و ( شَعَابِينَ ) و  
( شَعْبَانٌ ) حي من همدان من اليمن وينسب إليه عامر الشعبي قاله ابن فارس و الأزهري و  
قال الفارابي ( شَعْبٌ ) وزان فليس حي من اليمن وينسب إليه عامر الشعبي و ( الشَّعْبَةُ )  
( من الشجرة الغصن المتفرع منها و الجمع ( شُعَبٌ ) مثل غرفة و غرف و في الحديث )  
إِذَا جَلَسَ بِيَدَيْهِ شَعْبَاهَا الْأَرْبَعُ ( يعني يديها ورجليها على التشبيه بأغصان  
الشجرة وهو كناية عن الجماع لأن القعود كذلك مظنة الجماع فكنى بها عن الجماع و )  
( الشَّعْبَةُ ) من الشيء الطائفة منه و ( انْشَعَبَ ) الطريق افترق و كل مسلك وطريق )  
( مَشَعَبٌ ) بفتح الميم و العين و ( انْشَعَبَتِ ) أغصان الشجرة تفرعت عن أصلها و تفرقت  
وتقول هذه المسألة كثيرة ( الشَّعْبُ ) و ( الانْشَعَابُ ) أي التفاريع و ( شَعْبَتٌ )  
الشيء ( شَعْبًا ) من باب نفع صدعته و أصلحته و اسم الفاعل ( شَعَّبٌ ) .  
شَعِبَ .

الشعر ( شَعْبًا ) فهو ( شَعِبٌ ) من باب تعب تغير و تلبد لقلة تعهده بالدهن و رجل )  
( أَشَعِبٌ ) و امرأة ( شَعْبَاءٌ ) مثل أحمر و حمراء و سمي بالأول وكنى بالثاني ومنه )  
( أَبُو الشَّعْبَاءِ الْمُحَارَبِيُّ ) من التابعين كوفي و ( الشَّعْبَةُ ) أيضا الوسخ ورجل  
( شَعِبٌ ) وسخ الجسد شعث الرأس أيضا وهو ( أَشَعِبٌ ) أغبر أي من غير استحداد و لا  
تنظف و ( الشَّعْبَةُ ) أيضا الانتشار والتفرق كما ( يَتَشَعَّبُ ) رأس السواك وفي الدعاء  
( لِمَنَّانٍ شَعْبًا ) أي جمع أمركم .  
شَعِبَ وَذَبَّ .

الرجل شعوذةً ومنهم من يقول ( شَعِبَذٌ شَعْبِيذَةٌ ) وهو بالذال معجمة وليس من كلام أهل

البادية وهي لعب يرى الإنسان منه ما ليس له حقيقة كالسحر .

الشَّعْرُ .

يسكون العين فيجمع على ( شُعُورٍ ) مثل فلس و فلوس و بفتحها فيجمع على ( أَشْعَارٍ )

( مثل سبب و أسباب وهو من