

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

فوزنه افتعل وقيل من الكينة وهي الحالة السيئة وعلى هذا فوزنه استفعل .
سَلَايْدَتْهُ .

ثوبه (سَلَايْدًا) من باب قتل أخذت الثوب منه فهو (سَلَايِبٌ) و (مَسْلُوبٌ) و (اسْتَلَايْدَتْهُ) وكان الأصل (سَلَايِدَتْ) ثوب زيد لكن أسند الفعل إلى زيد وأخّر الثوب ونصب على التمييز ويجوز حذفه لفهم المعنى و (السَلَايِبُ) ما يسلب والجمع (أَسْلَابٌ) مثل سيب و أسباب قال في البارع وكلّ شيء على الإنسان من لباس فهو (سَلَابٌ) و (الأُسْلُوبُ) بضم الهمزة الطريق والفن وهو على (أُسْلُوبٍ) من (أَسَالِيْبٍ) القوم أي على طريق من طرفهم .
السُّلَاتُ .

قيل ضرب من الشعير ليس له قشر ويكون في الغور و الحجاز قاله الجوهري وقال ابن فارس ضرب منه رقيق القشر صغار الحبّ وقال الأزهري حبّ بين الحنطة و الشعير ولا قشر له كقشر الشعير فهو كالحنطة في ملاسته وكالشعير في طبعه وبرودته قال ابن الصلاح وقال الصيدلاني هو كالشعير في صورته وكالقمح في طبعه وهو خطأ و (سَلَاتَتِ) المرأة خضابها من يدها (سَلَاتًا) من باب قتل نحّته و أزالته .
سَلَاجَتْهُ .

أَسْلَاجَتْهُ من باب تعب (سَلَاجَانًا) بفتح اللام ابتلعتة ومن باب قتل لغة و (السَلَاجَمُ) وزان جعفر معروف وهو الذي تسميه الناس اللفت قال ابن السكيت والأزهري ولا يقال بالشين المعجمة .
السَّلَاحُ .

ما يقاتل به في الحرب ويدافع والتذكير أغلب من التأنيث فيجمع على التذكير (أَسْلَاجَةٌ) و على التأنيث (سَلَاجَاتٍ) والسلاح وزان حمل لغة في السلاح و أخذ القوم (أَسْلَاجَتَهُمْ) أي أخذ كلّ واحد (سَلَاحَهُ) .
و (سَلَاجَ) الطائر (سَلَاجًا) من باب نفع وهو منه كالتغوط من الإنسان وهو (سَلَاحُهُ) تسمية بالمصدر .

و (السُّلَاخُفَاةُ) من حيوان الماء معروف وتطلق على الذكر و الأنثى و قال الفراء الذكر من (السَّلَاخِيفِ) (غَيْلَامٌ) و الأنثى (سُلَاخُفَاةٌ) في لغة بني أسد وفيها لغات إثبات الهاء فتفتح اللام و تسكن الحاء والثانية بالعكس إسكان اللام وفتح الحاء

والثالثة و الرابعة حذف الهاء مع فتح اللام وسكون الحاء فتمد و تقصر .

سَلَاخَتْ .

الشاة (سَلَاخًا) من بابي قتل وضرب قالوا ولا يقال في البعير (سَلَاخَتْ) جلده
وإنما يقال كشطته و نجوته و أنجيته و (المَسْلُوحُ) موضع سلخ الجلد و (سَلَاخَتْ)
الشهر (سَلَاخًا) من باب نفع و (سُلُوخًا) صرت في آخره (فَاَنْزَسَلَاخَ) أي مضى