

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

أبو حاتم معناه كَذَلِكَ يكون وعن الحسن البصري أنه اسمٌ من أَسْمَاءِ □□ تعالى
وَالْمَوْجُودُ في مشاهير الأصول المعتمدة أنَّ التَّشْدِيدَ خطأ وقال بعض أهل العلم
التشديد لُغَةً وهو وهم قديمٌ وذلك أن أبا العباس أحمد ابن يحيى قال و (آمين) مثال
عاصين لغة فتوهم أن المراد صيغة الجمع لأنه قابله بالجمع وهو مردود بقول ابن جنى وغيره
أن المراد موازنة اللفظ لا غير قال ابن جنى وليس المراد حقيقة الجمع ويؤيده قول صاحب
التمثيل في الفصح والتشديد خطأ ثم المعنى غير مستقيم على التشديد لأن التقدير ولا
الضالين قاصدين إليك وهذا لا يرتبط بما قبله فافهمه و (أَمَّذَتْ) على الدعاء (
تَأْمِينًا) قلت عنده (آمين) و (اسْتَأْمَنَهُ) طلب منه الأمان و (
اسْتَأْمَنَ) إليه دَخَلَ فِي أَمَانِهِ .
الأمةُ .

محدوفة اللام وهي واوٌ والأصل أموة ولهذا تُرَدِّسُ في التَّصْغِيرِ فيقالُ (أُمِّيَّةٌ)
(والأصل أميوة وبالمصغر سُمِّيَ الرَّجُلُ والتثنية (أَمَّتَانِ) على لغة المفرد والجمع
(آمٍ) وزان قاض و (إِمَاءٌ) وزان كِتَابٍ و (إِمْوَانٌ) وزانُ إِسْلَامٍ وقد تجمع
(أَمَوَاتٍ) مِثَالُ سِنَوَاتٍ والنَّسْبِيَّةُ إلى (أُمِّيَّةٌ) أَمْوِيٌّ بضم الهمزة على
القياس وبفتحها على غير القياس وهو الأشهر عندهم و (تَأْمِيَّتٌ) (أَمَّةٌ) اتخذتها
و (تَأْمِيَّتٌ) هِي .
الأُزَيْتِي .

فعلى وجمعها إِنْزَاتٌ مثل كتاب وربما قيل (الأَنْزَاتِيٌّ) والتأنيثُ خلافُ التَّذْكِيرِ
يقال (أَنْزَّتْ) الاسم (تَأْنِيثًا) إذا ألحقت به أو بمتعلقه علامة التأنيث قال ابن
السكيت وإذا كان الاسم مؤنثا ولم يكن فيه هاء تأنيث جاز تذكير فعله قال الشاعر .
(وَلَا أَرْضَ أَبْقَلَ إِبْقَالَهَا ...) .

فذكر أبقل وهو فعل الأرض لما لم يكن فيها لفظ التأنيث ويلزمه على هذا أن يقال إن الشمس
طلع وهو غير مشهور والبيت مؤول محمول على حذف العلامة للضرورة و (الأُزَيْتَانِ)
الْخُصْمَيْتَانِ .
أَنْزَسْتُ .

به (أَنْزَسًا) من باب علم وفي لغة من باب ضرب و (الأَنْزَسُ) بالضم اسم منه و
الأَنْزَسُ) بفتحين جماعة من الناس وسمي به وبمُصَغَّرِهِ و (الأَنْزَيْسُ) الذي يستأنس به و

(اسْتَأْذَنَسْتُ) به و (تَأْذَنَسْتُ) به إذا سكن إليه القلب ولم ينفرو (آذَنَسْتُ)
الشيء بالمدِّ عَلِمْتُهُ و (آذَنَسْتُهُ) أَبْصَرْتُهُ