

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

في (سُدَّوَة) مسجد الكوفة والجمع (سُدَدٌ) مثل غرفة وغرف (و سَدَّوَة) الرامي السهم إلى الصيد بالثقل وجهه إليه و (سَدَّوَة) رمحه وجهه طولاً خلاف عرضه و (اسْتَدَّوَة) الأمر على افتعل انتظم واستقام .
السَّدْوَرَةُ .

شجرة النبق والجمع (سَدَرٌ) ثم يجمع على (سَدَرَاتٍ) فهو جمع الجمع وتجمع (السَّدْوَرَةُ) أيضاً على (سَدَرَاتٍ) بالسكون حملاً على لفظ الواحد قال ابن السراج وقد يقولون (سَدَرٌ) ويريدون الأقل لقلة استعمالهم التاء في هذا الباب وإذا أطلق (السَّدَرُ) في الغسل فالمراد الورق المطحون قال الحجة في التفسير والسدر نوعان أحدهما ينبت في الأرياف فينتفع بورقه في الغسل وثمرته طيبة والآخر ينبت في البر ولا ينتفع بورقه في الغسل وثمرته عفصة وقد تقدم في حرف الزاي أن الزعرور ثمرة تنبت في البر وهي بهذه الصفة فيجوز أن يكون هو النبق البري .
السَّدْسُ .

بضمتين والإسكان تخفيف و (السَّدِيسُ) مثل كريم لغة هو جزء من ستة أجزاء و الجمع (أَسَدَاسٌ) و إزار (سَدِيسٌ) و (سُدَّاسِيٌّ) و (أَسَدَاسٌ) البعير إذا ألقى سنه بعد الرباعية وذلك في الثامنة فهو (سَدِيسٌ) و (سَدَسَاتٌ) القوم (سَدَسَاءٌ) من باب ضرب صرت (سَدَّاسَهُمْ) ومن باب قتل أخذت (سُدَّاسٌ) أموالهم وكانوا خمسة (فَأَسَدَسُوا) أي صاروا بأنفسهم (سَدَسَاتٌ) من النوادر التي قصر رباعيتها وتعدي ثلاثيتها و (السَّدَسُ) فنعل وهو ما رق من الديباج و (سَدَّوسٌ) وزان رسول قبيلة من بكر .

سَدَلَاتٌ .

الثوب (سَدَلٌ) من باب قتل أرخيته وأرسلته من غير ضمّ جانبه فإن ضممتها فهو قريب من التلف قالوا ولا يقال فيه أسدلته بالألف .

سَدَزَاتٌ .

الكعبة (سَدَنٌ) من باب قتل خدمتها فالواحد (سَدَانٌ) و الجمع (سَدَنَاتٌ) مثل كافر وكفرة و (السَّدَانَةُ) بالكسر الخدمة و (السَّدَانُ) الستر وزنا ومعنى .
السَّدَى .

وزان الحصى من الثوب خلاف اللحمه وهو ما يمدّ طولاً في النسج و (السَّدَاةُ) أخصّ

منه والتثنية (سَدَّيَانِ) و الجمع (أَسَدَاءٌ) و (أَسَدِيَّتٌ) الثوب بالألف أقت
(سَدَاهُ) و (السَّدي) أيضا ندى الليل وبه يعيش الزرع و (سَدِيَّتِ) الأرض فهي
سدية من باب تعب كثر (سَدَاهَا) و (سَدَا) الرجل (سَدُوًّا) من باب قال