

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

أيضا و ( تَسْخَنُ ) وزانُ جعفر .

السَّخَاءُ .

بالمدَّ الجود و الكرم وفي الفعل ثلاث لغات ( سَخَا ) و ( سَخَتَ ) نفسه فهو ( سَخَّ ) من باب علا والثانية ( سَخِيَّ ) يَسْخِي من باب تعب قال .

( إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا ... ) .

والفاعل ( سَخَّ ) منقوص والثالثة ( سَخُوَ ) ( يَسْخُو ) مثل قرب يقرب ( سَخَاوَةٌ ) فهو ( سَخِيٌّ ) .

سَدَدْتُ .

الثلمة ونحوها ( سَدَّ ) من باب قتل و منه قيل ( سَدَدْتُ ) عليه باب الكلام ( سَدَّ ) أيضا إذا منعه منه و ( السَّدَادُ ) بالكسر ما تسد به القارورة وغيرها و ( سَدَادُ ) الثغر بالكسر من ذلك واختلفوا في ( سَدَادٍ ) من عيش و ( سَدَادٍ ) من عوز لما يرمق به العيش و تسد به الخلعة فقال ابن السكيت والفارابي وتبعه الجوهري بالفتح والكسر واقتصر الأكثرون على الكسر منهم ابن قتيبة و ثعلب والأزهري لأنه مستعار من ( سَدَادٍ ) القارورة فلا يغير وزاد جماعة فقالوا الفتح لحن وعن النضر بن شميل ( سَدَادُ ) من عوز إذا لم يكن تاما ولا يجوز فتحه ونقل في البارع عن الأصمعي ( سَدَادُ ) من عوز بالكسر ولا يقال بالفتح ومعناه إن أعوز الأمر كله ففي هذا ما يسدَّ بعض الأمر .

و ( السَّدَادُ ) بالفتح الصواب من القول والفعل و ( أَسَدَّ ) الرجل بالألف جاء ( بِالسَّدَادِ ) و ( سَدَّ ) ( يَسُدُّ ) من باب ضرب ( سُدُّوْا ) أصاب في قوله وفعله فهو ( سَدِيدٌ ) و ( السَّدِيدُ ) بناء يجعل في وجه الماء والجمع ( أَسَدَادُ ) و ( السَّدِيدُ ) الحاجز بين الشئيين بالضم فيهما والفتح لغة وقيل المضموم ما كان من خلق كالجبل والمفتوح ما كان من عمل بني آدم .

و ( السَّدِيدَةُ ) بالضم في كلام العرب الفناء لبيت الشعر وما أشبهه وقيل ( السَّدِيدَةُ ) كالصفة أو كالسقيفة فوق باب الدار ومنهم من أنكر هذا وقال الذين تكلموا ( بِالسَّدِيدَةِ ) لم يكونوا أصحاب أبنية ولا مدر و الذين جعلوا ( السَّدِيدَةُ ) كالصفة أو كالسقيفة وإنما فسروها على مذهب أهل الحضرة و ( السَّدِيدَةُ ) الباب وينسب إليها على اللفظ فيقال ( السَّدِيدِيُّ ) ومنه الإمام المشهور وهو ( إِسْمَاعِيلُ السَّدِيدِيُّ ) لأنه كان يبيع المقانع ونحوها

