

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

عِنْدَرِي سِتَّةٌ .

رجال و ( سِتٌّ ) نسوة و الأصل سِدِّسَةٌ و سِدِّسٌ فأبدل وأدغم لأنك تقول في التصغير ( سُدِّيسٌ ) و ( سُدِّيسَةٌ ) و عِنْدِي ( سِتَّةٌ ) رجال ونسوة بالخفض إذا كان من كل ثلاثة و صمنا ( سِتَّةٌ ) من شوال بالهاء إن أريد المعدود لأنه مذكر و ستاً إن أريد العدد و تقدم في ( ذكر ) .

السِّتْرُ .

ما يستر به و جمعه ( سِتُّورٌ ) و ( السِّتْرَةُ ) بالضم مثله قال ابن فارس (

السِّتْرَةُ ) ما استترت به كائنا ما كان و ( السِّتَارَةُ ) بالكسر مثله و (

السِّتَارُ ) بحذف الهاء لغة و ( سَتَّرْتُ ) الشيء ( سَتَرًا ) من باب قتل و يقال لما ينصبه المصلي قدامه علامة لمصلاه من عصا و تسنيم تراب وغيره ( سَتَّرَةٌ ) لأنه ( يَسْتُرُّ ) ( المارُّ ) من المرور أي يحجبه .

الإِسْتُ .

العجز ويراد به حلقة الدبر والأصل ( سَتَّةٌ ) بالتحريك ولهذا يجمع على ( أَسْتَاهِ )

مثل سبب و أسباب و يصغر على ستيه و قد يقال ( سَهٌ ) بالهاء و ( سَتٌ ) بالتاء فيعرب

إعراب يد و دم و بعضهم يقول في الوصل بالتاء وفي الوقف بالهاء على قياس هاء التأنيث قال

الأزهري قال النحويون الأصل ( سَتَّهُ ) بالسكون فاستثقلوا الهاء لسكون التاء قبلها

فحذفوا الهاء وسكنت السين ثم اجتلبت همزة الوصل وما نقله الأزهري في توجيهه نظر لأنهم

قالوا ( سَتِّهَ ) ( سَتِّهًا ) من باب تعب إذا كبرت عجيزته ثم سمي بالمصدر ودخله النقص

بعد ثبوت الاسم ودعوى السكون لا يشهد له أصل وقد نسبوا إليه ( سَتِّهِيٌّ ) بالتحريك

وقالوا في الجمع ( أَسْتَاهِ ) والتصغير وجمع التكسير يردان الأسماء إلى أصولها .

سَجِسْتَانٌ .

إقليم عظيم بين خراسان وبين مكران والسند وهي بكسر السين والجيم .

سَجْدٌ .

( سَجْدٌ ) تطامن و كل شيء ذل فقد سجد و ( سَجْدٌ ) انتصب في لغة طيء و ( سَجْدٌ )

( البعير خفض رأسه عند ركوبه و ( سَجْدٌ ) الرجل وضع جبهته بالأرض .

و ( السُّجُودُ ) □ تعالى في الشرع عبارة عن هيئة مخصوصة و ( المَسْجِدُ ) بيت

الصلاة و ( المَسْجِدُ ) أيضا موضع السجود من بدن الإنسان والجمع ( مَسَاجِدُ ) و قرأت (

آيَة - سَجْدَة ) و ( سُورَة - السَّجْدَة ) و ( سَجْدَتُ ) ( سَجْدَةٌ ) بالفتح لأنها  
عدد و ( سَجْدَةٌ ) طويلة بالكسر لأنها نوع .  
سَجَرْتُهُ .  
( سَجْرًا ) من باب قتل ملأته و ( سَجَرْتُ ) التنور أوقدته