المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

لأنها كالذاكرة حين الإشارة بها إلى إثبات الإلهية و (السِّبُحَاتُ) التي في الحديث الأنها كالذاكرة حين الإشارة بها إلى إثبات الإلهية و (السِّبُعه عظل ا وعظمته ونوره و بهاؤه و (السِّبُعْحَةُ) خرزاتُ منظومة قال الفارابي وتبعه الجوهري و (السِّبُعْحَةُ) التي (يُسَبَّحَ ُ) بها وهو يقتضي كونها عربية وقال الأزهري كلمة مولدة وجمعها (سُبَحَ ُ) مثل غرفة و غرف و (الْعُمُسَبَّدَ حَةُ) اسم فاعلٍ من ذلك مجازا وهي الإصبع التي بين الإبهام والوسطى وهو (سيُبَّوحُ ويُدَّوُسُ) بضم الأول أي منزه عن كلّ سوء وعيبٍ قالوا و ليس في الكلام فعول بضم الفاء وتشديد العين إلا (سيُبَّبُوحُ وَ قَدَّ وَسُنَ السموم و فتح الفاء في وَقَدُدَّ وسُ) وذروحُ وهي دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم و فتح الفاء في الثلاثة لغة على قياس الباب وكذلك ستوق وهو الزيف وفلوق وهو ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه الكنهما بالضم لا غير و تقول العرب (سيُبْحَانَ) من كذا أي ما أبعده قال .

(سُبْحَانَ مِن ْ عَلَاْهَ َمَةَ الفَاخِرِ ...) .

وقال قوم معناه عجبا له أن يفتخر ويتبجح و (سَبَّ َحْتُ) (تَسْبِيحًا) إذا قلت (سُبْدْحَانَ ا□ِ) و (سُبْدْحَانَ ا□ِ) علم على التسبيح ومعناه تنزيه ا□ عن كل سوء وهو منصوب على المصدر غير متصرف لجموده .

و (سَبَحَ) الرجل في الماء (سَبْحُاً) من باب نفع والاسم (السَّبِاَحَةُ) بالكسر فهو (سَابِحَ ٌ) و (سَبَّاحَ ٌ) مبالغة و (سَبَحَ َ) في حوائجه تصرف فيها . سَبِخَتِ .

الأرض (سَبَخَاً) من باب تعب فهي (سَبِخَة ٌ) بكسر الباء وإسكانها تخفيف و (أَسَّبِخَت °) بالألف لغة ويجمع المكسور على لفظه (سَبِخَاتٍ) مثل كلمة و كلمات ويجمع الساكن على (سَبَخَة ُ) بفتح الباء الساكن على (سَبَخَة ُ) بفتح الباء أيضا أي ملحة .

سَبَر[°]ت'.

الجرح سبرا ً من باب قتل تعرفت عمقه و (السّيبَار ُ) فتيلة و نحوها توضع في الجرح ليعرف عمقه و جمعه (س ُب ُر ٌ) مثل كتاب وكتب و (الميس ْبَار ُ) مثله و الجمع (مَسَابير ٌ) مثل مفتاح و مفاتيح و (سَبَر ْت ُ) القوم سبرا ً من باب قتل وفي لغة من باب ضرب تأملتهم واحدا بعد واحد لتعرف عددهم و (السّيب ْرَة ُ) الضحوة الباردة والجمع (سَبَرَت ُ) نوع رقيق من الثياب قيل نسبة إلى (سَبَرَات ُ) مثل سجدة وسجدات و (السّيابيري ّ ُ) نوع رقيق من الثياب قيل نسبة إلى (سَبَرَو َ) كورة من كور فارس ومدينتها شهرستان و (السّيابيري ّ) أيضا نوع جيد من

التمر قال أبو حاتم (السَّابِرِيَّةُ) نخلة بسرتها صفراء إلى الطول قليلا . سَبِطَ .

الشعر (سَبَطًا) من باب تعب فهو