لأنها كالذاكرة حين الإشارة بها إلى إثبات الإلهية و (السُّبحَاتُ) التي في الحديث جلال ا وعظمته ونوره و بهاؤه و (السُّبْحَةُ) خرزاتٌ منظومة قال الفارابي وتبعه الجوهري و (السُّبْحَةُ) التي (يُسَبَّحُ) بها وهو يقتضي كونها عربية وقال الأزهري كلمة مولدة وجمعها (سُبَحٌ) مثل غرفة و غرف و (الْمُسَبِّحَةُ) اسم فاعلٍ من ذلك مجازا وهي الإصبع التي بين الإبهام والوسطى وهو (سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ) بضم الأول أي منزه عن كلّ سوء وعيبٍ قالوا و ليس في الكلام فعول بضم الفاء وتشديد العين إلا (سُبُّوحٌ وَقُدُّوسٌ) وذروحٌ وهي دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم و فتح الفاء في الثلاثة لغة على قياس الباب وكذلك ستوق وهو الزيف وفلوق وهو ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه لكنهما بالضم لا غير و تقول العرب (سُبْحَانَ) من كذا أي ما أبعده قال .

(سُبْحَانَ مِنْ عَلْقَمَةَ الفَاخِرِ ...) .

وقال قوم معناه عجبا له أن يفتخر ويتبجح و (سَبَّحْتُ) (تَسْبِيحًا) إذا قلت (سُبْحَانَ ا) و (سُبْحَانَ ا) علم على التسبيح ومعناه تنزيه ا عن كل سوء وهو منصوب على المصدر غير متصرف لجموده .

و (سَبَحَ) الرجل في الماء (سَبْحًا) من باب نفع والاسم (السِّبَاحَةُ) بالكسر فهو (سَابِحٌ) و (سَبَّاحٌ) مبالغة و (سَبَحَ) في حوائجه تصرف فيها .

سَبِخَتِ .

الأرض (سَبَخًا) من باب تعب فهي (سَبِخَةٌ) بكسر الباء وإسكانها تخفيف و (أَسْبَخَتْ) بالألف لغة ويجمع المكسور على لفظه (سَبِخَاتٍ) مثل كلمة و كلمات ويجمع الساكن على (سِبَاخٍ) مثل كلبة وكلاب وموضع (سَبَخٌ) و أرض (سَبَخَةٌ) بفتح الباء أيضا أي ملحة .

سَبَرْتُ .

الجرح سبراً من باب قتل تعرفت عمقه و (السِّبَارُ) فتيلة و نحوها توضع في الجرح ليعرف عمقه و جمعه (سُبُرٌ) مثل كتاب وكتب و (المِسْبَارُ) مثله و الجمع (مَسَابِيرٌ) مثل مفتاح و مفاتيح و (سَبَرْتُ) القوم سبراً من باب قتل وفي لغة من باب ضرب تأملتهم واحدا بعد واحد لتعرف عددهم و (السَّبْرَةُ) الضحوة الباردة والجمع (سَبَرَاتٌ) مثل سجدة وسجدات و (السَّابِرِيُّ) نوع رقيق من الثياب قيل نسبة إلى (سَابُورَ) كورة من كور فارس ومدينتها شهرستان و (السَّابِرِيُّ) أيضا نوع جيد من

التمر قال أبو حاتم (السَّابِرِيَّةُ) نخلة بسرتها صفراء إلى الطول قليلا .

سَبِطَ .

الشعر (سَبَطًا) من باب تعب فهو