

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

الزَّيْتُونُ .

ثمر معروف و (الزَّيْتُونُ) دهنه و (زَاتَهُ) (يَزِيْتُهُ) إذا دهنه بالزيت .
زَادَ .

الشيء (يَزِيدُ) (زِيدًا) و (زِيَادَةً) فهو (زَائِدٌ) و (زِدْتُهُ) أنا
يستعمل لازما ومتعديا ويقال فعل ذلك (زِيَادَةً) على المصدر ولا يقال (زَائِدَةً)
فإنها اسم فاعل من (زَادَتِ) وليست بوصف في الفعل و (ازْدَادَ) الشيء مثل (زَادَ)
(و (ازْدَدْتُ) مالا (زِدْتُهُ) لنفسه (زِيَادَةً) على ما كان و (اسْتَزَادَ)
الرجل طلب الزيادة و (لا مُسْتَزَادٌ) على ما فعلت أي (لا مَزِيدٌ) وفي الحديث (
مَنْ زَادَ أَوْ ازْدَادَ فَقَدَ أَرْبَى) فقوله (زَادَ) أي أعطى الزيادة أو (
ازْدَادَ) أي أخذها وفي كتب الفقه أو (اسْتَزَادَ) والمعنى أو سأل الزيادة فأخذها
وعليه حديث عبد الله بن مسعود .

(وَلاَوِ اسْتَزَادَتْهُ لَزَادَنِي) .

زَاغَتْ .

الشمس (تَزِيغٌ) (زَيْغًا) مالت و (زَاغَ) الشيء كذلك و (يَزُوغُ) (زَوَّغًا)
لغة و (أَزَاغَهُ) (إِزَاغَةً) في التعدي .
زَاْفَتْ .

الدراهم (تَزْيِفٌ) (زَيْفًا) من باب سار ردؤت ثم وصف بالمصدر ف قيل درهم (زَيْفٌ)
(وجمع على معنى الاسم ف قيل (زَيْوْفٌ) مثل فلس وفلوس وربما قيل (زَائِفٌ) على
الأصل ودراهم (زَيْفٌ) مثل راع و ركع و (زَيْفَتْهَا) (تَزَيَّفًا) أظهرت (
زَيْفَهَا) قال بعضهم الزيوف هي المطلية بالزئبق المعقود بمزاوجة الكبريت وكانت
معروفة قبل زماننا وقدرها مثل سنج الميزان .

زَالَهٌ .

(يَزَالُهُ) وزان نال ينال زبالاً نحاه و (أَزَالَهٌ) مثله ومنه لو (تَزَيَّسُوا)
(أي لو تميزوا بافتراق ولو كان من الزوال وهو الذهاب لظهرت الواو فيه و (زَيْسَلَاتٌ)
بينهم فرقت و (زَايَلَاتُهُ) فارقت و (مَا زَالَ) يفعل كذا و (لا أزالُ) أفعله
لا يتكلم به إلا بحرف النفي والمراد به ملازمة الشيء و الحال الدائمة مثل ما برح وزناً
ومعنى و قد تكلم به بعض العرب على أصله فقال (مَا زَيْلٌ) زيد يفعل كذا .

زَانَ .

الشيء صاحبه (زَيْدًا) من باب سار و (أَزَانَهُ) (إِزَانَةً) مثله والاسم (الزَّيْدَةُ) و (زَيْدَتُهُ) (تَزَوَّيْنَا) مثله و (الزَّيْنُ) نقيض الشين