

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

الزَّيْتُونُ .

ثمر معروف و ( الزَّيْتُونُ ) دهنه و ( زَاتَهُ ) ( يَزِيْتُهُ ) إذا دهنه بالزيت .  
زَادَ .

الشيء ( يَزِيدُ ) ( زِيدًا ) و ( زِيَادَةً ) فهو ( زَائِدٌ ) و ( زِدْتُهُ ) أنا يستعمل لازما ومتعديا ويقال فعل ذلك ( زِيَادَةً ) على المصدر ولا يقال ( زَائِدَةً ) فإنها اسم فاعل من ( زَادَتَ ) وليست بوصف في الفعل و ( ازْدَادَ ) الشيء مثل ( زَادَ ) و ( ازْدَدْتُ ) مالا ( زِدْتُهُ ) لنفسه ( زِيَادَةً ) على ما كان و ( اسْتَزَادَ ) الرجل طلب الزيادة و ( لا مُسْتَزَادُ ) على ما فعلت أي ( لا مَزِيدَ ) وفي الحديث ( مَنْ زَادَ أَوْ ازْدَادَ فَقَدَ أَرْبَى ) فقوله ( زَادَ ) أي أعطى الزيادة أو ( ازْدَادَ ) أي أخذها وفي كتب الفقه أو ( اسْتَزَادَ ) والمعنى أو سأل الزيادة فأخذها وعليه حديث عبد الله بن مسعود .

( وَلاَوِ اسْتَزَادْتُهُ لَزَادَنِي ) .

زَاغَتِ .

الشمس ( تَزِيغُ ) ( زَيْغًا ) مالت و ( زَاغَ ) الشيء كذلك و ( يَزُوغُ ) ( زَوَّغًا ) لغة و ( أَزَاغَهُ ) ( إِزَاغَةً ) في التعدي .  
زَاْفَتِ .

الدراهم ( تَزْرِيفُ ) ( زَيْفًا ) من باب سار ردؤت ثم وصف بالمصدر ف قيل درهم ( زَيْفٌ ) وجمع على معنى الاسمىة ف قيل ( زَيْوْفٌ ) مثل فلس وفلوس وربما قيل ( زَائِفٌ ) على الأصل ودراهم ( زَيْفٌ ) مثل راع و ركع و ( زَيْفَتْهَا ) ( تَزْرِيفًا ) أظهرت ( زَيْفَهَا ) قال بعضهم الزيوف هي المطلية بالزئبق المعقود بمزاوجة الكبريت وكانت معروفة قبل زماننا وقدرها مثل سنج الميزان .

زَالَهٌ .

( يَزَالُهُ ) وزان نال ينال زبالاً نحاه و ( أَزَالَهٌ ) مثله ومنه لو ( تَزَيَّسُوا ) أي لو تميزوا بافتراق ولو كان من الزوال وهو الذهاب لظهرت الواو فيه و ( زَيْسَلَاتٌ ) بينهم فرقت و ( زَايَلَاتُهُ ) فارقت و ( مَا زَالَ ) يفعل كذا و ( لا أزالُ ) أفعله لا يتكلم به إلا بحرف النفي والمراد به ملازمة الشيء و الحال الدائمة مثل ما برح وزناً ومعنى و قد تكلم به بعض العرب على أصله فقال ( مَا زَيْلَ ) زيد يفعل كذا .

زَانَ .

الشيء صاحبه ( زَيْدًا ) من باب سار و ( أَزَانَهُ ) ( إِزَانَةً ) مثله والاسم ( الزَّيْدَةُ ) و ( زَيْدَتُهُ ) ( تَزَوَّيْنَا ) مثله و ( الزَّيْنُ ) نقيض الشين