(الزُّهْرِيُّ) الإمام المشهور .

و (زَهْرُ) النبات نوره الواحدة (زَهْرَةٌ) مثل تمر وتمرة وقد تفتح الهاء قالوا ولا يسمى (زَهْرًا) حتى يتفتح وقال ابن قتيبة حتى يصفرّ وقبل التفتح هو (بُرْعُومٌ) و (أَزْهَرَ) النبت أخرج (زَهْرَهُ) و (زَهَرَ) (يَزْهَرُ) بفتحتين لغة و (زَهْرَةُ) الدنيا مثل تمرة لا غير متاعها وزينتها .

و الزُّهَرَةُ .

مثال رطبة نجم و (زَهَرَ) الشيء (يَزْهَرُ) بفتحتين صفا لونه وأضاء وقد يستعمل في اللون الأبيض خاصة و (زَهِرَ) الرجل من باب تعب ابيضّ وجهه فهو (أَزْهَرُ) وبه سمي ومصغره (زُهَيْرٌ) بحذف الألف على غير قياس وبه سمي والأنثى (زَهْرَاءُ) و (الْمِزْهَرُ) بكسر الميم من الآت الملاهي والجمع (الْمَزَاهِرُ) .

زَهِقَتْ .

نفسه (زَهَقًا) من باب تعب وفي لغة بفتحتين (زُهُوقًا) خرجت و (أَزْهَقَهَا) ا و (زَهِقَ) السهم باللغتين جاوز الهدف إلى ما وراءه و (زَهَقَ) الفرس (يَزْهَقُ) بفتحتين وزهوقاً تقدم وسبق و (زَهَقَ) الباطل زال و بطل و (زَهَقَ) الشيء تلف .

زَهَا .

النَّخلُ (يَزْهُو) (زَهْوًا) والاسم (الزُّهُوُّ) بالضمّ ظهرت الحمرة والصفرة في ثمره وقال أبو حاتم وإنما يسمى (زَهْوًا) إذا خلص لون البسرة في الحمرة أو الصفرة ومنهم من يقول (زَهَا) النخل إذا نبت ثمره و (أَزْهَى) إذا احمرّ أو اصفرّ و (زَهَا) النبت (يَزْهُو) (زَهْوًا) بلغ و (زُهَاءٌ) في العدد وزان غراب يقال هم (زُهَاءُ) ألف أي قدر ألف و (زُهَاءُ) مائة أي قدرها قال الشاعر .

(كَأَنَّمَا زُهَاؤُهُمْ لِمَنْ جَهَرَ ...) .

ويقال كم (زُهَاؤُهُمَ) أي كم قدرهم قاله الأزهري والجوهري وابن ولاد وجماعة وقال الفارابي أيضا هم (زُهَاءُ) مائة بالضم والكسر فقول الناس هم (زُهَاءُ) على مائة ليس بعربي .

الزَّوْجُ .

الشكل يكون له نظير كالأصناف والألوان أو يكون له نقيض كالرطب واليابس والذكر والأنثى

والليل والنهار والحلو والمرّ قال ابن دريد و (الزَّوْجُ) كل اثنين ضد الفرد وتبعه الجوهري فقال ويقال للاثنين المتزاوجين (زَوْجَانِ) و (زَوْجٌ) أيضا تقول عندي (زَوْجُ) نعال تريد اثنتين و (زَوْجَانِ) تريد أربعة و قال ابن قتيبة (الزَّوْجُ) يكون واحدا ويكون اثنين وقوله تعالى (مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ) هو هنا واحد وقال أبو عبيدة