

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

و (زَنْزَرَتْهُ) بالتشديد ألبسته (الزُّنَّارَ) .
رَجُلٌ زَنْزِيمٌ .

دعيّ و (مُزَنَّمٌ) بالبناء للمفعول وهو مشبه (بِيَزَنَّمَةٌ) العنز وهي التي تتعلق بأذنها و (الزَّزَنَّمَةُ) مثال قصبةٍ أيضا المتدلية من الحلق وفي حديث رواه البيهقي أنه عليه السلام رأى نغاشيا يقال له (زَنْزِيمٌ) فخرّ ساجدا وقال أسأل الله العافية وهو بصيغة المصغر علم لهذا الشخص ويوضع الوتر بين (الزَّزَنَّمَتَيْنِ) وهما شرخا الفوق .
زَنْزَنْتُهُ .

(زَنْزًا) من باب قتل طننت به خيرا أو شرا أو نسبته إلى ذلك و (أَزَّزَنْتُهُ)
بالألف مثله قال حسان .

(حَمَّانٌ رَزَّانٌ مَا تُزَنُّ بِرَيْدَةٍ ...) .
أي ما تتهم بسوء وبعضهم يقتصر على الرباعي .
زَنْزَى .

(يَزْنِي) (زَنْيًا) مقصور فهو (زَانِي) والجمع (زُنَاةٌ) مثل قاص وقضاة و (زَانَاهَا) (مُزَانَاةٌ) و (زَنْاءٌ) مثل قاتل مقاتلة وقتالا ومنهم من يجعل المقصور والممدود لغتين في الثلاثي ويقول المقصور لغة الحجاز والممدود لغة نجد وهو (وِلْدٌ زَنْيَةٌ) بالكسر والفتح لغة وهو خلاف قولهم هو (وِلْدٌ رَشْدَةٌ) قال ابن السكيت (زَنْيَةٌ) و (غَيْبَةٌ) بالكسر والفتح و (الزَّيْنَا) بالقصر يثنى بقلب الألف ياء فيقال (زَنْيَانِ) والنسبة إليه على لفظه لكن بقلب الياء واوا فيقال (زَنْوِيٌّ) استثقلا لتوالي ثلاث ياءات فقول الفقهاء قذفه (بِيَزَنْيَيْنِ) هو مثنى (الزَّيْنَا) المقصور و (الزَّيْنَانِيَّةُ) بالفتح المرة و (زَنْزَاهَةٌ) (تَزَنْيَةٌ) نسبة إلى (الزَّيْنَا) و (زَنْزَأٌ) في الجبل (زَنْزَأٌ) مهموز من باب نفع و (زَنْزُوءٌ) أيضا سعد فهو (زَانِيٌّ) ويتعدى بالهمزة قال ابن القوطية (زَنْزَأٌ) البول (زَنْزُوءٌ) من باب قعد احتقن و (زَنْزَاهَةٌ) صاحبه (زَنْزُوءٌ) أيضا حقنه حتى ضيق عليه يستعمل لازما ومتعديا ولا تقبل صلاة (زَانِيٌّ) أي حاقنٍ وقد يعدى بالألف فيقال (أَزَّزَنْزَاهَةٌ) ورجل (زَنْزَاءٌ) وزان سلام اسم منه .
زَهْدٌ .

في الشيء و (زَهْدٌ) عنه أيضا (زُهْدًا) و (زَهَادَةٌ) بمعنى تركه وأعرض عنه

