

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

الفتح يقال أرض (مَزَلَّةٌ) تزل فيها الأقدام و (زَلَّ) في منطقه أو فعله (يَزِلُّ) من باب ضرب (زَلَّةٌ) أخطأ و (الزَّلَّةُ) اسم العطية يقال (أَزَلَّ لَدَاتُ) إليه (إِزْلَالًا) إذا أعطيته أو أسدبتُ إليه صنيعا وفي الحديث . (مَنَ أُوْزِلَّتْ إِيَّاهُ نِعْمَةٌ فَلَا يَشْكُرُهَا) أي من صنعت عنده نعمة وقال ابن القطاع أيضا (أَزَلَّ لَدَاتُ) إليه من الطعام وغيره أي أعطيته وعلى هذا فالقياس أن يكون اللازم (زَلَّ) (يَزِلُّ) من باب ضرب إذا أخذه وعليه قول الفقهاء و (يَزِلُّ) إن علم الرضا أي يأخذ من الطعام و (الزَّلَّةُ) أيضا اسم للوليمة قال في البارع واتخذ فلان (زَلَّةً) أي صنيعا وقال الأزهري كنا في (زَلَّةٍ) فلان أي في عرسه و قال الليث (الزَّلَّةُ) عراقية اسم لما يحمل من المائدة لقريب أو صديق و (الزَّلَّةُ) بكسر الزاي نوع من البسط والجمع (الزَّلَلِيُّ) و (زَلَّ) الدرهم (يَزِلُّ) من باب ضرب (زَلِيلًا) نقص في الوزن فهو (زَالٌ) و دراهم (زَوَالٌ) . و (تَزَلَّزَلَتْ) الأرض (زَلْزَلَةٌ) تحركت واضطربت و (زَلْزَالًا) بالكسر والاسم بالفتح و (زَلْزَلَتْهُ) أزعجته والماء (الزُّلُّ) العذب . الزَّلَمُ .

بفتح اللام وتضم الزاي وتفتح القح وجمعه (أَزْلَامٌ) وكانت العرب في الجاهلية تكتب عليها الأمر والنهي وتضعها في وعاء فإذا أراد أحدهم أمرا أدخل يده وأخرج قدحا فإن خرج ما فيه الأمر مضى لقصده وإن خرج ما فيه النهي كف . الزُّمُّرُ دُ .

مثقل الرء مضمومة والذال معجمة هو الزبرجد قال ابن قتيبة والذال المهملة تصحيف وحكى في البارع عن الأصمعي الصواب بذال معجمة الواحدة (زُمُّرٌ ذَةٌ) . زَمَرٌ .

(زَمَرًا) من باب ضرب و (زَمِيرًا) أيضا و (يَزْمُرُ) بالضم لغة حكاها أبو زيد و رجل (زَمَّارٌ) قالوا ولا يقال (زَامِرٌ) وامرأة (زَامِرَةٌ) ولا يقال (زَمَّارَةٌ) و (الزَّمَّارُ) بكسر الميم آلة (الزَّمْمَرِ) . زَمَعٌ .

(زَمَعًا) من باب تعب دهش و (الزَّمَعُ) بفتحتيين ما يتعلق بأطلاق الشاء من خلفها الواحدة (زَمَعَةٌ) مثل قصب وقصبة و بالواحدة سمي ومنه (عَيْدٌ بِنُ زَمَعَةٍ)

والمحدثون يقولون (زَمْعَةٌ °) بالسكون ولم أظفر به في كتب اللغة .

زَمَّ لَاتُهُ ° .

بثوبه (تَزْمِيلاً) (فَتَزَمَّ لَلَّ) مثل لففته به فتلفف به و (زَمَّ لَاتٌ °) الشيء

حملته ومنه قيل للبعير (زَامِلَةٌ °) الهاء للمبالغة لأنه يحمل متاع المسافر