الرِّيشُ .

من الطائر معروف الواحدة (رِيشَةٌ) ويقال في جناحه ست عشرة ريشة أربع (قَوَادِمَ) و أربع (خَوَافٍ) وأربع (مَنَاكِبَ) و أربع (أَبَاهِرَ) .

و (الرِّيشُ) الخير و (الرِّيَاشُ) بالكسر يقال في المال والحالة الجميلة و (رِشْتُهُ) (رَيْشًا) من باب باع قمت بمصلحته أو أنلته خيرا (فَارْتَاشَ) و (رِشْتُ) السهم (رَيْشًا) أصلحت (رِيشَهُ) فهو (مَرِيشٌ) .

الرَّيْطَةُ .

بالفتح كلّ ملاءة ليست لفقين أي قطعتين و الجمع (رِيَاطٌ) مثل كلبة و كلاب و (رَيْطٌ) أيضا مثل تمرة وتمر وقد يسمى كل ثوب رقيق (رَيْطَةً) .

الرَّيْعُ .

الزيادة و النماء و (رَاعَتِ) الحنطة وغيرها (رَيْعًا) من باب باع إذا زكت ونمت وأرض (مَرِيعَةٌ) بفتح الميم خصبة قال الأزهري (الرَّيْعُ) فضل كلّ شيء على أصله نحو (رَيْعِ) الدقيق وهو فصله على كيل البر و (الرِّيعُ) بالكسر الطريق وقيل الجبل و قيل المكان المرتفع .

الرِّيقُ .

ماء الفم ويؤنث بالهاء في الشعر فيقال (رِيقَةٌ) وقيل التأنيث بالهاء للوحدة و (رَاقَ) الماء والدم وغيره (رَيْقًا) من باب باع انصبّ ويتعدى بالهمزة فيقال (أَرَاقَهُ) صاحبه و الفاعل (مُرِيقٌ) والمفعول (مُرَاقٌ) وتبدل الهمزة هاء فيقال (هَرَاقَهُ) والأصل (هَرْيَقَهُ) وزان دحرجه و لهذا تفتح الهاء من المضارع فيقال يهريقه كما تفتح الدال من يدحرجه وتفتح من الفاعل والمفعول أيضا فيقال (مُهَرِيقٌ) و (مُهَرَاقٌ) قال امرؤ القيس .

(وَإِنَّ شِفَائِي عَبْرَةٌ مُهَرَاقَةٌ ...) .

و الأمر (هَرِقْ) ماءك والأصل (هَرْيِقْ) وزان دحرج و قد يجمع بين الهاء والهمزة فيقال (أَهْرَاقَهُ) (يُهْرِيقُهُ) ساكن الهاء تشبيها له بأسطاع يسطيع كأن الهمزة زيدت عوضاً عن حركة الياء في الأصل ولهذا لا يصير الفعل بهذه الزيادة خماسيا ودعا بذنوب (فَأُهْرِقَ) ساكن الهاء وفي التهذيب من قال (أَهْرَقْتُ) فهو خطأ في القياس ومنهم من يجعل الهاء كأنها أصل ويقول (هَرَقْتُهُ) (هَرْقًا) من باب نفع وفي الحديث .

(إِنْ امْرَأَةٌ كَانَتْ تُهْرَاقُ الدِّمَاءَ) بالبناء للمفعول والدماء نصب على التمييز ويجوز الرفع على إسناد الفعل إليها و الأصل (تُهْرَاقُ) دماؤها لكن جعلت الألف واللام بدلا عن الإضافة كقوله تعالى (عُقْدَةُ النِّكَاحِ) أي نكاحها