

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

(رَمَضَانَاتٌ) و (أَرْمَضَاءٌ) وعن يونس أنه سمع (رَمَضِينَ) مثل شعابين قال بعض العلماء يكره أن يقال جاء (رَمَضَانٌ) وشبهه إذا أريد به الشهر وليس معه قرينة تدل عليه وإنما يقال جاء (شَهْرُ رَمَضَانَ) واستدل بحديث (لا تَقُولُوا رَمَضَانَ فَإِنَّ رَمَضَانَ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَلَئِنْ قُولُوا شَهْرُ رَمَضَانَ) وهذا الحديث ضعفه البيهقي وضعفه ظاهر لأنه لم ينقل عن أحد من العلماء أن (رَمَضَانَ) من أسماء الله تعالى فلا يعمل به و الظاهر جوازه من غير كراهة كما ذهب إليه البخاري وجماعة من المحققين لأنه لم يصح في الكراهة شيء و قد ثبت في الأحاديث الصحيحة ما يدل على الجواز مطلقا كقوله (إِذَا جَاءَ رَمَضَانَ فُتِّحَتْ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ وَغُلِّقَتْ أَبْوَابُ النَّارِ وَصُفِّدَتِ الشَّيَاطِينُ) وقال القاضي عياض وفي قوله إذا جاء رمضان دليل على جواز استعماله من غير لفظ شهر خلافاً لمن كرهه من العلماء .

رَمَقَةٌ .

بعينه (رَمَقًا) من باب قتل أطال النظر إليه و (الرَّمَقُ) بفتحين بقية الروح وقد يطلق على القوة ويأكل المضطر من الميتة ما يسد به الرمق أي ما يمسك قوته ويحفظها وعيش (رَمِقٌ) بكسر الميم يمسك (الرَّمَقَ) .

الرَّمَكَةُ .

الأنثى من البراذين والجمع (رِمَاكٌ) مثل رقية و رقاب و (رَمَاكٌ) بالمكان أقام به فهو (رَامَاكٌ) .

و (الرَّمَاكُ) بفتح الميم وكسرهما شيء أسود كالقار يخلط بالمسك فيجعل سكا و (الرَّمَكَةُ) وزان حمرة أشد كدورة من الورقة و جمل (أَرَمَاكٌ) و ناقة (رَمَكَاءٌ) .

الرَّمَلُ .

معروف وجمعه (رِمَالٌ) و (أَرَمَلٌ) المكان بالألف صار ذا رمل و (رَمَلَاتٌ) (رَمَلًا) من باب طلب و (رَمَلَانًا) أيضا هرولت و (أَرَمَلٌ) الرجل بالألف إذا نفذ زاده و افتقر فهو (مُرَمَلٌ) و جاء (أَرَمَلٌ) على غير قياس والجمع (الأَرَامِلُ) و (أَرَمَلَاتٌ) المرأة فهي (أَرَمَلَةٌ) للتي لا زوج لها لافتقارها إلى من ينفق عليها قال الأزهري لا يقال لها (أَرَمَلَةٌ) إلا إذا كانت فقيرة فإن كانت موسرة فليست

بِأَرْوَمَلَةٍ (أَرْوَمَلٌ) والجمع (أَرْوَمَلٌ) حتى قيل رجل (أَرْوَمَلٌ) إذا لم يكن له زوج قال ابن الأنباري وهو قليل لأنه لا يذهب زاده بفقد امرأته لأنها لم تكن قيِّمة عليه قال ابن السكيت و (الأَرْوَمَلُ) المساكين رجالاً كانوا أو نساء .
رَمَمْتُ .

الحائط وغيره (رَمَمٌ) من باب قتل أصلحته و (رَمَمْتُه) بالتحليل مبالغة .
و (الرَّمَمَةُ) العظام البالية وتجمع على (رَمَمٍ) مثل