

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

بمعنى مكتوب وبساط بمعنى مبسوط وأما (اِخْفُ) فقليل غير مشتق من شيء بل هو علم لزمته الألف واللام وقال سيبويه مشتق وأصله (إِخْلَاهُ) فدخلت عليه الألف واللام فبقي (الإِخْلَاهُ) ثم نقلت حركة الهمزة إلى اللام وسقطت فبقي (أَلْخَلَاهُ) فأَسكنت اللام الأولى وأدغمت وفخم تعظيما ولكنه يرقق مع كسر ما قبله قال أبو حاتم وبعض العامة يقول لا واٍ فيحذف الألف ولا بدٌ من إثباتها في اللفظ وهذا كما كتبوا الرحمن بغير ألف ولا بدٌ من إثباتها في اللفظ واسم الإِخْلَاهُ تعالى يجلٌ أن ينطق به إلا على أجمل الوجوه قال وقد وضع بعض الناس بيتا حذف فيه الألف فلا جزى خيرا وهو خطأ ولا يعرف أئمة اللسان هذا الحذف ويقال في الدعاء اللهم ولا همٌ و (أَلْخَلَاهُ) (يَأْخُلَاهُ) من باب تعب إذا تحير وأصله وله يوله . الأَخْلَاهُ .

مقصود وتفتح الهمزة وتكسر النعمة والجمع (الآلاء) على أفعال مثل سبب وأسباب لكن أبدلت الهمزة التي هي فاء ألفا استثقالا لاجتماع همزتين و (الأَلْيَاءُ) ألية الشاة قال ابن السكيت وجماعة لا تكسر الهمزة ولا يقال (لِيَاءُ) والجمع أليات مثل سجدة وسجدات والتثنية (أَلْيَانُ) بحذف الهاء على غير قياس وبإثباتها في لغة على القياس (وأَلْيَى) الكبشُ (أَلْيَى) من باب تعب عظمت أليته فهو (أَلْيَانُ) وزان سكران على غير قياس وسمع (آلَى) على وزان أعمى وهو القياس ونعجة (أَلْيَانَةُ) ورجل (آلَى) وامرأة عجزاء قال ثعلب هذا كلام العرب والقياس (أَلْيَانَةُ) وأجازه أبو عبيد و (الأَلْيَاءُ) الحلف والجمع (أَلْيَا) مثل عطية وعطايا قال الشاعر . (قَلِيلُ الأَلْيَا حَافِظٌ لِيَمِينِهِ . . . فإن سبقت منه الأَلْيَاءُ بِرَّاتٍ . . .) . و (آلَى) (إِيْلَاءٌ) مثل آتى إيتاء إذا حلف فهو (مَوْلٍ) و (تَأَلَّى) و (ائْتَلَى) كذلك . وإلى .

من حروف المعاني تكون لانتهااء الغاية تقول سرت إلى البصرة فانتهااء السير كان إليها وقد يحصل دخولها وقد لا يحصل