

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

والجمع (الرِّوَابِي) .

رَتَابٌ .

الشيء (رُتُوبًا) من باب قعد استقرّ ودام فهو (رَاتِبٌ) ومنه (الرُّتُوبَةُ) وهي المنزلة والمكانة والجمع (رُتَابٌ) مثل غرفة و غرف ويتعدى بالتضعيف فيقال (رَتَّيْتُه) و (رَتَّابٌ) فلان (رَتَّابٌ) و (رُتُوبًا) أيضا أقام بالبلد وثبت قائما أيضا .

الرُّتُوبَةُ .

بالضم حبسة في اللسان وعن المبرد هي كالريح تمنع الكلام فإذا جاء شيء منه اتصل قال وهي غريزة تكثر في الأشراف وقيل إذا عرضت للشخص تتردد كلمته ويسبقه نفسه و قيل يدغم في غير موضع الإدغام يقال منه (رَتَّابٌ) (رَتَّابٌ) من باب تعب فهو (أَرَّتُّ) وبه سمي والمرأة (رَتَّاءٌ) والجمع (رُتَّاءٌ) مثل أحمر وحمراء وحممر .
أَرَّتُّتُ .

الباب (إِرَّتَّاجًا) أغلقته إغلاقا وثيقا ومنه قيل (أُرَّتَّجٌ) على القارئ إذا لم يقدر على القراءة كأنه منع منها وهو مبني للمفعول مخفف وقد قيل (أُرَّتَّجٌ) بهمزة وصل وتثقل الجيم وبعضهم يمنعها وربما قيل (أُرَّتَّجٌ) وزان اقتتل بالبناء للمفعول أيضا ويقال (رَتَّجٌ) في منطقه (رَتَّجًا) من باب تعب إذا استغلق عليه .
و (الرُّتَّاجُ) بالكسر الباب العظيم والباب المغلق أيضا وجعل فلان ماله في (رَتَّاجٍ) الكعبة أي نذره هديا وليس المراد نفس الباب .
رَتَّعَتِ .

الماشية (رَتَّعًا) من باب نفع و (رُتَّوعًا) رعت كيف شاءت و (أُرَّتَّعٌ) الغيث (إِرَّتَّعًا) أنبت ما تررع فيه الماشية فهو (مُرَّتَّعٌ) و الماشية (رَاتَّعَةٌ) والجمع (رَتَّاعٌ) بالكسر و (المَرَّتَّعٌ) بالفتح موضع الرتوع والجمع (المَرَّتَّعُ) .

رَتَّعَتِ .

المرأة (رَتَّعًا) من باب تعب فهي (رَتَّعَاءٌ) وقال ابن القوطية (رَتَّعَاتِ) الجارية والناقة و (رَتَّعَتٌ) الفتق (رَتَّعًا) من باب قتل سدده (فَارَّتَّعٌ) .
رَتَّعَلِ .

الثغر (رَتَلَا) فهو (رَتَلٌ) من باب تعب إذا استوى نباته .
و (رَتَّلاْتُ) القرآن (تَرَّتِيلاً) تمهلت في القراءة و لم أعجل .
رَثَّ .

الشيء يَرُثُ رُثًّ من باب قرب (رُثُوثةً) و (رَثَاثةً) خلق فهو (رَثٌ) و (أَرَثٌ) بالألف مثله و (رَثَّتٌ) هيئة الشخص و (أَرَثَّتٌ) ضعفت و هانت و جمع (الرَثَّثُ) (رَثَّاثٌ) مثل سهم وسهام .
(رَثَّيْتُ) الميت (أَرَثَّيْتُهُ) من باب رمى (مَرَثَّيْتُهُ) و (رَثَّيْتُ) له ترجمت و رقت له .
رَجَبٌ .

من الشهور منصرف وله جموع