

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

والجمع (الرِّوَابِي) .

رَتَبَ .

الشيء (رُتُوبًا) من باب قعد استقرّ ودام فهو (رَاتِبٌ) ومنه (الرُّتُوبَةُ) وهي المنزلة والمكانة والجمع (رُتَبٌ) مثل غرفة و غرف ويتعدى بالتضعيف فيقال (رَتَّبْتُه) و (رَتَّبَ) فلان (رَتَّبًا) و (رُتُوبًا) أيضا أقام بالبلد وثبت قائما أيضا .

الرُّتُوبَةُ .

بالضم حبسة في اللسان وعن المبرد هي كالريح تمنع الكلام فإذا جاء شيء منه اتصل قال وهي غريزة تكثر في الأشراف وقيل إذا عرضت للشخص تتردد كلمته ويسبقه نفسه و قيل يدغم في غير موضع الإدغام يقال منه (رَتَّ) (رَتَّتًا) من باب تعب فهو (أَرَّتٌ) وبه سمي والمرأة (رَتَّاءٌ) والجمع (رُتُّ) مثل أحمر وحمراء و حمر .
أَرُّ تَجَّتٌ .

الباب (إِرُّ تَاجًا) أغلقته إغلاقا وثيقا ومنه قيل (أُرُّ تَجَّ) على القارئ إذا لم يقدر على القراءة كأنه منع منها وهو مبني للمفعول مخفف وقد قيل (ارُّ تَجَّ) بهمزة وصل وتثقل الجيم وبعضهم يمنعها وربما قيل (ارُّ تَجَّ) وزان اقتتل بالبناء للمفعول أيضا ويقال (رَتَّجَ) في منطقه (رَتَّجًا) من باب تعب إذا استغلق عليه .
و (الرُّتَّاجُ) بالكسر الباب العظيم والباب المغلق أيضا وجعل فلان ماله في (رَرَّتَاجٍ) الكعبة أي نذره هديا وليس المراد نفس الباب .
رَتَّعَتِ .

الماشية (رَتَّعًا) من باب نفع و (رُتُّوعًا) رعت كيف شاءت و (أَرُّ تَعَّ) الغيث (إِرُّ تَءَاءًا) أنبت ما تررع فيه الماشية فهو (مُرُّ تَعُّ) و الماشية (رَاتِيعَةٌ) والجمع (رَرَّتَاعٌ) بالكسر و (المَرُّ تَعُّ) بالفتح موضع الرتوع والجمع (المَرَّتَاعُ) .

رَتَّعَتِ .

المرأة (رَتَّعًا) من باب تعب فهي (رَتَّعَاءٌ) وقال ابن القوطية (رَتَّعَتِ) الجارية والناقة و (رَتَّعَتٌ) الفتق (رَتَّعًا) من باب قتل سدده (فَارُّ تَتَّقِي) .
رَتَّلَ .

الثغر (رَتَلَا) فهو (رَتَلٌ) من باب تعب إذا استوى نباته .
و (رَتَّلاْتُ) القرآن (تَرَّتِيلاً) تمهلت في القراءة و لم أعجل .
رَثَّ .

الشيء يَرُثُ رُثًّ من باب قرب (رُثُوثةً) و (رَثَاثةً) خلق فهو (رَثٌّ) و (أَرَثٌ) بالألف مثله و (رَثَّاتٌ) هيئة الشخص و (أَرَثَّاتٌ) ضعفت و هانت و جمع (الرَثَّاتُ) (رَثَّاتٌ) مثل سهم وسهام .
(رَثَّيْتُ) الميت (أَرَّثِيهِ) من باب رمى (مَرَّثِيَّةً) و (رَثَّيْتُ) له ترجمت و رقت له .
رَجَبٌ .

من الشهور منصرف وله جموع