

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

- كتاب الذال - .

الذُّبَّابُ .

جمعه في الكثرة (ذُبَّانٌ) مثل غراب وغربان وفي القلة (أَدْبَابَةٌ) الواحدة (

ذُبَّابَةٌ) .

و (ذُبَّابَةٌ) الشيء بقيته والجمع (ذُبَّابَاتٌ) و (ذُبَّابٌ) السيف طرفه الذي

يضرب به و (ذَبَّابَةٌ) (ذَبَّابَةٌ) أي تركه حيران مترددا و (ذَبَّابٌ) عن حريمه (

ذَبَّابٌ) من باب قتل حمى و دفع .

ذَبَّابَةٌ .

الحيوان (ذَبَّابٌ) فهو (ذَبَّابٌ) و (مَذَّابُوحٌ) و (الذَّبَّابِيحَةُ) ما يذبح

وجمعها (ذَبَّابَاتٌ) مثل كريمة وكرائم وأصل (الذَّبَّابُوحُ) الشق يقال (ذَبَّابَةٌ)

الذنَّ إذا بزلته و (الذَّبَّابُوحُ) وزان حمل ما يهيا للذبح و (المَذَّابُوحُ) بالكسر

السكين الذي يذبح به و (المَذَّابُوحُ) بالفتح الحلقوم و (مَذَّابُوحٌ) الكنيسة كمحراب

المسجد والجمع (المَذَّابُوحُ) .

ذَبَّابٌ .

الشيء (ذُبُّوْلًا) من باب قعد و (ذَبُّوْلًا) أيضا ذهب ندوته و (الذَّبُّوْلُ) وزان فلس

شيء كالعاج و قيل هو ظهر السلحفاة البحرية .

مَذَّابُوحٌ .

وزان مسجد اسم أكمة باليمن ولدت عندها امرأة من حمير واسمها مدلة ثم كانت زوجة أدد

فسميت المرأة باسمها ثم صار اسما للقبيلة ومنهم قبيلة الأنصار وعلى هذا فلا ينصرف

للتأنيث والعلمية وقال الجوهرى (مَذَّابُوحٌ) اسم الأب قال والميم عند سيبويه أصلية وعلى

هذا فهو منصرف ولكن جعل الميم أصلية ضعيف لفقد فعلل إلا أن تفتح الحاء فهو لغة وسبويه

لا بفتحها وأيضا فقد قال ابن جنى وموضع زيادة الميم أن تقع أولا وبعدها ثلاثة أحرف أصول

ويلزم زيادتها هنا لأنهم قالوا ذجت المرأة بولدها تذج إذا رتمه والمفعل بالكسر موضع

الفعل كالمصرف موضع الصرف والمنزل موضع النزول .

الذَّبَّالُ .

الحقد ويفتح الحاء فيجمع على (أَدْبَالٌ) مثل سبب وأسباب ويسكن فيجمع على (

ذُبَّوْلٌ) مثل فلس وفلوس وطلب (بَدْبَالٌ) أي بثأره

