

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

- كتاب الذال - .

الذُّبَّابُ .

جمعه في الكثرة (ذُبَّانٌ) مثل غراب وغربان وفي القلة (أَدْبَابَةٌ) الواحدة (ذُبَّابَةٌ) .

و (ذُبَّابَةٌ) الشيء بقيته والجمع (ذُبَّابَاتٌ) و (ذُبَّابٌ) السيف طرفه الذي يضرب به و (ذَبَّابَةٌ) (ذَبَّابَةٌ) أي تركه حيران مترددا و (ذَبَّابٌ) عن حريمه (ذَبَّابٌ) من باب قتل حمى و دفع .
ذَبَّابَةٌ .

الحيوان (ذَبَّابٌ) فهو (ذَبَّابٌ) و (مَذَّابُوحٌ) و (الذَّبَّابِيحَةُ) ما يذبح وجمعها (ذَبَّابِيحٌ) مثل كريمة وكرائم وأصل (الذَّبَّابِيحُ) الشق يقال (ذَبَّابَةٌ) الدنّ إذا بزلته و (الذَّبَّابِيحُ) وزان حمل ما يهيا للذبح و (المَذَّابِيحُ) بالكسر السكين الذي يذبح به و (المَذَّابِيحُ) بالفتح الحلقوم و (مَذَّابِيحٌ) الكنيسة كمحراب المسجد والجمع (المَذَّابِيحُ) .
ذَبَّابٌ .

الشيء (ذُبُّوْلًا) من باب قعد و (ذَبُّوْلًا) أيضا ذهب ندوته و (الذَّبُّوْلُ) وزان فلس شيء كالعاج و قيل هو ظهر السلحفاة البحرية .
مَذَّابِيحٌ .

وزان مسجد اسم أكمة باليمن ولدت عندها امرأة من حمير واسمها مدلة ثم كانت زوجة أدد فسميت المرأة باسمها ثم صار اسما للقبيلة ومنهم قبيلة الأنصار وعلى هذا فلا ينصرف للتأنيث والعلمية وقال الجوهرى (مَذَّابِيحٌ) اسم الأب قال والميم عند سيبويه أصلية وعلى هذا فهو منصرف ولكن جعل الميم أصلية ضعيف لفقد فعلل إلا أن تفتح الحاء فهو لغة وسبويه لا بفتحها وأيضا فقد قال ابن جنى وموضع زيادة الميم أن تقع أولا وبعدها ثلاثة أحرف أصول ويلزم زيادتها هنا لأنهم قالوا ذجت المرأة بولدها تذج إذا رمته والمفعل بالكسر موضع الفعل كالمصرف موضع الصرف والمنزل موضع النزول .
الذَّبَّالُ .

الحقد ويفتح الحاء فيجمع على (أَدَّالٌ) مثل سبب وأسباب ويسكن فيجمع على (ذُبُّوْلٍ) مثل فلس وفلوس وطلب (بَدَّالِيهِ) أي بثأره

