

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

تحمل القنا إليه وتعمل به وقال الخليل إذا جعلت النسبة اسما لازما قلت (خَطِيئَةٌ) بكسر الخاء ولم تذكر الرماح وهذا كما قالوا ثياب قبطية بالكسر فإذا جعلوه اسما حذفوا الثياب وقالوا قبطية بالضم فرقا بين الاسم والنسبة .
خَطَفَهُ .

(يَخْطَفُهُ) من باب تعب استلبه بسرعة و (خَطَفَهُ) (خَطَفًا) من باب ضرب لغة و (اخْتَطَفَ) و (تَخَطَّفَ) مثله و (الخَطْفَةُ) مثل تمر المرة ويقال لما اختطفه الذئب ونحوه من حيوان حي (خَطْفَةٌ) تسمية بذلك وهو حرام و الخطاف تقدم في تركيب خشف .

خَطَلٍ .

في منطقته ورأيه (خَطَلَاءٌ) من باب تعب أخطأ فهو (خَطَلٌ) و (أخطَلٌ) في كلامه بالألف لغة و بمصدر الثلاثي سمي ومنه (عبدٌ) بنُ خَطَلٍ) من بني تيم بن غالب وقيل اسمه هلال القرشي الأدرمي وهو أحد الأربعة الذين هدر النبي دمهم يوم الفتح لأنه بعد إسلامه قتل وارتد وكان معه قينتان تغنيان بهجاء رسول الله و (خَطَلَاتٌ) الأذن (خَطَلَاءٌ) من باب تعب استرخت فهي (خَطَلَاءٌ) .

الخَطَامُ .

مثل فلس من كل طائر منقاره ومن كل دابة مقدم الأنف والفم و (خَطَامٌ) البعير معروف و جمعه (خَطَامٌ) مثل كتاب وكتب سمي بذلك لأنه يقع على (خَطَامِهِ) و (الخَطَامِيُّ) مشدد الياء غسل معروف وكسر الخاء أكثر من الفتح و (المَخَطِمُ) الأنف والجمع (مَخَاطِمٌ) مثل مسجد ومساجد .

خَطَاوَةٌ .

(أخطُو) (خَطَاوًا) (مَشَايِئٌ) الواحدة خطوة مثل ضرب وضربة و (الخُطْوَةُ)

بالضم ما بين الرجلين وجمع المفتوح (خَطَاوَاتٍ) على لفظه مثل شهوة وشهوات و جمع المضموم (خَطَايٍ) و (خَطَاوَاتٍ) مثل غرف وغرفات في وجوهها و (تَخَطَّيْتُه) و (خَطَّيْتُه) إذا (خَطَاوَتْ) عليه و (الخَطَاةُ) مهموز بفتحتين ضد الصواب و يقصر ويمد وهو اسم من (أخطَأَ) فهو (مخطِئٌ) قال أبو عبيدة (خَطِئَ) (خَطِئًا) من باب علم و (أخطَأَ) بمعنى واحد لمن يذنب على غير عمد وقال غيره (خَطِئَ) في الدين و (أخطَأَ) في كل شيء عامدا كان أو غير عامد و قيل (خَطِئَ) إذا تعمد ما

نهى عنه فهو (خَطِئْتُ) و (أخطأَ) إذا أراد الصواب فصار إلى غيره فإن أراد غير
الصواب وفعله قيل قصده أو تعمده و (الخِطَاءُ) الذنب تسمية بالمصدر و (خَطَّأْتُهُ)
بالتثقيل قلت له (أخطأْتُ) أو جعلته (مُخطئًا) و (أخطأَهُ) الحق إذا
بعد عنه و (أخطأَهُ)