

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

وإعانتته وتأخرت عنه و ( خَذَّ لَتُهُ ) ( تَخَذَّ يَلًا ) حملته على الفشل وترك القتال .  
خَرِبَ .

المنزل فهو ( خَرَابٌ ) ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال ( أَخْرَبْتُهُ ) و ( خَرَّ بِتُهُ ) و ( الخُرْبَةُ ) الثقبه وزنا و معنى والجمع ( خُرَبٌ ) مثل غرفة و غرف و ( الخُرْبَةُ ) أيضا عروة المزادة و ( الأَخْرَبُ ) الكيش الذي في أذنه شق أو ثقب مستدير فإن انخرم ذلك فهو ( أَخْرَمٌ ) و فعله ( خَرِبَ ) و ( خَرِمَ ) ( خَرَمًا ) من باب تعب و ( خَرِبَ ) ( يَخْرِبُ ) من باب قتل ( خَرَابَةٌ ) بالكسر إذا سرق .  
خَرَجَ .

من الموضع ( خُرُوجًا ) و ( مَخْرَجًا ) و ( أَخْرَجْتُهُ ) أنا ووجدت للأمر ( مَخْرَجًا ) أي مخلصا و ( الخَرَاجُ ) و ( الخَرْجُ ) ما يحصل من غلة الأرض ولذلك أطلق على الجزية وقول الشافعي ولا أنظر إلى من له الدواخل والخوارج ولا معاهد القمط ولا أنصاف اللبن ( فَالْخَوَارِجُ ) هي الطاقات والمحاريب في الجدار من باطنه و ( الدَّوَاخِلُ ) الصور والكتابة في الحائط بجم أو غيره و يقال الدواخل والخوارج ما خرج من أشكال البناء مخالفا لأشكال ناحيته و ذلك تحسين وتزيين فلا يدل على ملك و ( مَعَاقِدُ القُمُطِ ) المتخذة من القصب والحصر تكون سترا بين الأسطحة تشد بحبال أو خيوط فتجعل من جانب و المستوي من جانب و ( أَمَّافُ اللَّيْنِ ) هو البناء بلبنات مقطعة يكون الصحيح منها إلى جانب والمكسور إلى جانب لأنه نوع تحسين أيضا فلا يدل على ملك .  
و ( الخَرْجُ ) وعاء معروف عربي صحيح والجمع ( خَرَاجَةٌ ) وزان عنبة و ( الخَرَاجُ ) وزان غراب بئر الواحدة ( خُرَاجَةٌ ) و ( اسْتَخْرَجْتُ ) الشيء من المعدن خلصته من ترابه .

خَرَّ .

الشيء ( يَخْرُسُ ) من باب ضرب سقط و ( الخَرِيرُ ) صوت الماء وعين ( خَرَّارَةٌ ) غزيرة النبع .

خَرَزْتُ .

الجلد ( خَرَزًا ) من باب ضرب وقتل وهو كالخياطة في الثياب و ( الخَرَزُ ) معروف الواحدة ( خَرَزَةٌ ) مثل قصب وقصبة و ( خَرَزُ الطَّهْرِ ) فقاره .

خَرَسَ .

الإنسان ( خَرَسًا ) منع الكلام خلقة فهو ( أَخْرَسُ ) والأنثى ( خَرَسَاءُ ) والجمع ( خُرُسُ ) و ( الخُرُسُ ) وزان قفل طعام يصنع للولادة .  
خَرَصَتْ .

النخل ( خَرَصًا ) من باب قتل حزت تمره و الاسم ( الخِرْصُ ) بالكسر و ( خَرَصَ )  
الكافر ( خَرَصًا ) كذب فهو