

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

في جهة الشام نحو ثلاثة أيام .

الْخَيْزُ .

معروف و (خَيْزُ تَهْ) (خَيْزًا) من باب ضرب و (الْخَيْبُ - آزُ) وزان تفاح نبت معروف وفي لغة بألف التأنيث فيقال (خَيْبُ - آزِي) وهذه في لغة تخفف كالخزامي .

خَيْبَ صَتْ .

الشيء (خَيْبًا) من باب ضرب خلطته ومنه (الْخَيْبِيُّ) للطعام المعروف فعيل بمعنى مفعول .

خَيْبَ طَتْ .

الورق من الشجر (خَيْبُ طًا) من باب ضرب أسقطته فإذا سقط فهو (خَيْبُ طٌ) بفتحيتين فعل بمعنى مفعول مسموع كثيرا و (تَخَيْبُ طَاهُ) الشيطان أفسده و حقيقة (الْخَيْبُ طِ) الضرب و (خَيْبَ طَ) البعير الأرض ضربها بيده .

الْخَيْبُ لٌ .

بسكون الباء الجنون و شبهه كالهوج والبله و قد (خَيْبَ لَاهُ) الحزن إذا أذهب فؤاده من باب ضرب و (خَيْبُ لَاهُ) فهو (مَخْبُيُولٌ) و (مَخْبُيُولٌ) و (الْخَيْبُ لٌ) بفتحها أيضا الجنون و (خَيْبَ لَاتُهُ) (خَيْبَ لًا) من باب ضرب أيضا فهو (مَخْبُيُولٌ) إذا أفسدت عضوا من أعضائه أو أذهبت عقله و (الْخَيْبَالُ) بفتح الخاء يطلق على الفساد و الجنون .

خَيْبَ نَتْ .

الثوب (خَيْبَنًا) من باب ضرب عطفت ذيله ليقصر و (خَيْبَنَتْ) الشيء (خَيْبَنًا) من باب قتل أخفيته ومنه (الْخَيْبِنَةُ) بالضم وهي ما تحمله تحت إبطك .

خَيْبَ أَتْ .

الشيء (خَيْبُ أٌ) مهموز من باب نفع سترته ومنه (الْخَابِيَةُ) وترك الهمز تخفيفا لكثرة الاستعمال و ربما همزت على الأصل و (خَيْبُ أٌ تَهْ) حفظته والتشديد تكثير ومبالغة و (الْخَيْبُ أٌ) بالفتح اسم لما خبيء و (الْخَيْبَاءُ) ما يعمل من وبر أو صوف وقد يكون من شعر و الجمع (أَخْبِيِيَّةٌ) بغير همز مثل كساء و أكسية ويكون على عمودين أو ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت و (خَيْبَاتِ) النار (خَيْبُ وٌ) من باب قعد خمد لهيها و يعدى بالهمزة .

خَيْبَ مَتْ .

الكتاب ونحوه (خَتَمًا) و (خَتَمْتُ) عليه من باب ضرب طبعت ومنه (الخَاتِمُ)
حلقة ذات فصٍّ من غيرها فإن لم يكن لها فصٌّ فهي فتحة بفاء وتاء مثناة من فوق وخاء معجمة
وزان قصبة وقال الأزهري (الخَاتِمُ) بالكسر الفاعل وبالفتح ما يوضع على الطينة و (
الخِتَامُ) الذي يختم على الكتاب وفي الحديث التمس ولو خاتما من حديد قيل لو هنا
بمعنى عسى والتقدير التمس صداقا فإن لم تجد ما يكون كذلك فعساك تجد خاتما من حديد فهو
لبيان أدنى ما يلتبس مما ينتفع به و (خَتَمْتُ) القرآن حفظت خاتمته وهي