

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

(حَيْطَانٌ) و (الحَائِطُ) البستان وجمعه (حَوَائِطٌ) و (أَدْحَاتٌ بِرِهٍ عِلْمًا) عرفه ظاهرا وباطنا و (ادْتِطَاطٌ) للشيء افتعال وهو طلب الأخط والأخذ بأوثق الوجوه وبعضهم يجعل الاحتياط من الياء والاسم الحيط و (حَاطٌ) الحمار عانته (حَوِطًا) من باب قال إذا ضمها وجمعها ومنه قولهم افعل (الأَدْوِطٌ) والمعنى افعل ما هو أجمع لأصول الأحكام وأبعد عن شوائب التأويلات وليس مأخوذا من الاحتياط لأن أفعل التفضيل لا يبنى من خماسي .

حَاوَفَةٌ .

كلّ شيء ناحيته والأصل (حَوِوَفَةٌ) مثل قصبة فانقلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها والجمع (حَاوَفَاتٌ) و (حَاوَفَاتَا) الوادي جانباه و (الحَاوَفُ) عرق أخضر تحت اللسان .

حَاكٌ .

الرجل الثوب (حَوِوَكًا) من باب قال و (الحَيَاكَةُ) بالكسر الصناعة فهو (حَائِكٌ) والجمع (حَاكَةٌ) و (حَوِوَكَةٌ) .

حَالٌ .

(حَوِوَالٌ) من باب قال إذا مضى ومنه قيل للعام (حَوِوَالٌ) ولو لم يمض لأنه سيكون تسمية بالمصدر والجمع (أَدْحَوَالٌ) و (حَالٌ) الشيء و (أَدْحَالٌ) و (أَدْحَوَالٌ) إذا أتى عليه حول و (أَدْحَالَةٌ) بالمكان أقمت به (حَوِوَالٌ) و (الحَيَالَةُ) الحدق في تدبير الأمور وهو قلب الفكر حتى يهتدي إلى المقصود وأصلها الواو و (ادْتِئَالَ) طلب الحيلة و (حَالَتِ) المرأة والنخلة والناقة وكلّ أنثى (حَيَالًا) بالكسر لم تحمل فهي (حَائِلٌ) و (حَالٌ) النهر بيننا (حَيَالُولَةٌ) حجز و منع الاتصال و (الحَالٌ) صفة الشيء يذكر ويؤنث فيقال (حَالٌ) حسن و (حَالٌ) حسنة وقد يؤنث بالهاء فيقال (حَالَةٌ) و (اسْتَدْحَالٌ) الشيء تغير عن طبعه ووصفه و (حَالٌ) (يَدْحُولٌ) مثله و (المَدْحَالٌ) الباطل غير الممكن الوقوع و (اسْتَدْحَالٌ) الكلام صار محالاً و (اسْتَدْحَالَتِ) الأرض اعوجّت وخرجت عن الاستواء و (تَدْحَوَالٌ) من مكانه انتقل عنه و (حَوِوَالَتُهُ) (تَدْحَوِيلًا) نقلته من موضع إلى موضع و (حَوِوَالٌ) هو (تَدْحَوِيلًا) يستعمل لازما ومتعديا و (حَوِوَالَتٌ) الرداء نقلت كلّ طرف إلى موضع الآخر و (الحَوَالَةُ) بالفتح مأخوذة من هذا (فَاَدْحَالَتُهُ) بدينه نقلته إلى ذمة غير ذمتك و

