

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

(حَيْطَانٌ) و (الحَائِطُ) البستان وجمعه (حَوَائِطٌ) و (أَدْحَاتٍ بِرِهِ عِلْمًا) عرفه ظاهرا وباطنا و (ادْتِطَاطٌ) للشيء افتعال وهو طلب الأخط والأخذ بأوثق الوجوه وبعضهم يجعل الاحتياط من الياء والاسم الحيط و (حَاطٌ) الحمار عانته (حَوَاطًا) من باب قال إذا ضمها وجمعها ومنه قولهم افعل (الأَدْوِطٌ) والمعنى افعل ما هو أجمع لأصول الأحكام وأبعد عن شوائب التأويلات وليس مأخوذا من الاحتياط لأن أفعل التفضيل لا يبنى من خماسي .

حَافَةٌ .

كلّ شيء ناحيته والأصل (حَوَافَةٌ) مثل قصبة فانقلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها والجمع (حَافَاتٌ) و (حَافَتَا) الوادي جانباه و (الحَافُ) عرق أخضر تحت اللسان .

حَاكٌ .

الرجل الثوب (حَوَكًا) من باب قال و (الحَيَاكَةُ) بالكسر الصناعة فهو (حَائِكٌ) والجمع (حَاكَةٌ) و (حَوَكَةٌ) .

حَالٌ .

(حَوَلًا) من باب قال إذا مضى ومنه قيل للعام (حَوَلٌ) ولو لم يمض لأنه سيكون تسمية بالمصدر والجمع (أَدْوَالٌ) و (حَالٌ) الشيء و (أَدْوَالٌ) و (أَدْوَالٌ) إذا أتى عليه حول و (أَدْوَالَةٌ) بالمكان أقمت به (حَوَلًا) و (الحَيْلَةُ) الحذق في تدبير الأمور وهو قلب الفكر حتى يهتدي إلى المقصود وأصلها الواو و (ادْتِئَالَ) طلب الحيلة و (حَالَتِ) المرأة والنخلة والناقة وكلّ أنثى (حَيْلًا) بالكسر لم تحمل فهي (حَائِلٌ) و (حَالٌ) النهر بيننا (حَيْلُولَةٌ) حجز و منع الاتصال و (الحَالٌ) صفة الشيء يذكر ويؤنث فيقال (حَالٌ) حسن و (حَالٌ) حسنة وقد يؤنث بالهاء فيقال (حَالَةٌ) و (اسْتَدْحَالٌ) الشيء تغير عن طبعه ووصفه و (حَالٌ) (يَحْوُلٌ) مثله و (الهمّ حَالٌ) الباطل غير الممكن الوقوع و (اسْتَدْحَالٌ) الكلام صار محالًا و (اسْتَدْحَالَتِ) الأرض اعوجّت وخرجت عن الاستواء و (تَدْحَوُّلٌ) من مكانه انتقل عنه و (حَوَلْتُهُ) (تَدْحَوِيلًا) نقلته من موضع إلى موضع و (حَوَلٌ) هو (تَدْحَوِيلًا) يستعمل لازما ومتعديا و (حَوَلْتُهُ) الرداء نقلت كلّ طرف إلى موضع الآخر و (الحَوَالَةُ) بالفتح مأخوذة من هذا (فَاَدْحَالَتُهُ) بدينه نقلته إلى ذمة غير ذمتك و

