

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

( حَيْطَانٌ ) و ( الحَائِطُ ) البستان وجمعه ( حَوَائِطٌ ) و ( أَدْحَاتٍ بِرِهِ عِلْمًا ) عرفه ظاهرا وباطنا و ( ادْتِطَاطٌ ) للشيء افتعال وهو طلب الأخط والأخذ بأوثق الوجوه وبعضهم يجعل الاحتياط من الياء والاسم الحيط و ( حَاطٌ ) الحمار عانته ( حَوُطًا ) من باب قال إذا ضمها وجمعها ومنه قولهم افعل ( الأَدْوِطٌ ) والمعنى افعل ما هو أجمع لأصول الأحكام وأبعد عن شوائب التأويلات وليس مأخوذا من الاحتياط لأن أفعل التفضيل لا يبنى من خماسي .

حَاوَفَةٌ .

كلّ شيء ناحيته والأصل ( حَوَفَةٌ ) مثل قصبة فانقلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها والجمع ( حَاوَفَاتٌ ) و ( حَاوَفَاتَا ) الوادي جانباه و ( الحَاوَفُ ) عرق أخضر تحت اللسان .

حَاكٌ .

الرجل الثوب ( حَوَّكًا ) من باب قال و ( الحَيَّاكَةُ ) بالكسر الصناعة فهو ( حَائِكٌ ) والجمع ( حَاكَةٌ ) و ( حَوَّكَةٌ ) .

حَالٌ .

( حَوَّلًا ) من باب قال إذا مضى ومنه قيل للعام ( حَوَّلٌ ) ولو لم يمض لأنه سيكون تسمية بالمصدر والجمع ( أَدْوَالٌ ) و ( حَالٌ ) الشيء و ( أَدْوَالٌ ) و ( أَدْوَالٌ ) إذا أتى عليه حول و ( أَدْوَالَةٌ ) بالمكان أقمت به ( حَوَّلًا ) و ( الحَيَّلَةُ ) الحذق في تدبير الأمور وهو قلب الفكر حتى يهتدي إلى المقصود وأصلها الواو و ( ادْتِئَالَ ) طلب الحيلة و ( حَالَتِ ) المرأة والنخلة والناقة وكلّ أنثى ( حَيَّالًا ) بالكسر لم تحمل فهي ( حَائِلٌ ) و ( حَالٌ ) النهر بيننا ( حَيَّلُولَةٌ ) حجز و منع الاتصال و ( الحَالٌ ) صفة الشيء يذكر ويؤنث فيقال ( حَالٌ ) حسن و ( حَالٌ ) حسنة وقد يؤنث بالهاء فيقال ( حَالَةٌ ) و ( اسْتَدْحَالٌ ) الشيء تغير عن طبعه ووصفه و ( حَالٌ ) ( يَدْحُولٌ ) مثله و ( المَدْحَالٌ ) الباطل غير الممكن الوقوع و ( اسْتَدْحَالٌ ) الكلام صار محالًا و ( اسْتَدْحَالَتِ ) الأرض اعوجّت وخرجت عن الاستواء و ( تَدْحَوُّلٌ ) من مكانه انتقل عنه و ( حَوَّلْتُهُ ) ( تَدْحَوُّلًا ) نقلته من موضع إلى موضع و ( حَوَّلٌ ) هو ( تَدْحَوُّلًا ) يستعمل لازما ومتعديا و ( حَوَّلْتُهُ ) الرداء نقلت كلّ طرف إلى موضع الآخر و ( الحَوَالَةُ ) بالفتح مأخوذة من هذا ( فَاَدْحَالَتُهُ ) بدينه نقلته إلى ذمة غير ذمتك و

( أَغْلَظْتُ ) الشيء ( إِغْلَظَ ) نقلته أيضا و ( أَغْلَظْتُ ) عليه بالسوط والرمح سدده  
إليه وأقبلت به عليه ومنه قولهم فيمن ضرب مشرفا على الموت فقتله ( يَغْلِظُ ) الموت على  
الضرب أي نعلقه به ونلصقه به كما يلصق الرمح بالمحال عليه وهو المطعون و ( أَغْلَظْتُ )  
الأمر على زيد أي جعلته مقصورا عليه مطلوباً