المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

أَذِيَ .

الشيء (أَنَّى) من باب تعب بمعنى قذ َر قال ا□ تعالى (قُلْ هُو َ أَنَّى) أي مستقذر و (أَذَيَّ) الرجل (أَنَّى) وصل إليه المكروه فهو (أَنَّ) مثل عم ٍ ويعدى بالهمزة فيقال (آذَيْتُهُ) (إِيْذَاءً) و (الأَّذِيِّةُ) اسم منه (فَتَاَأَذَّى) هو . إذا .

لها معان (أحدها) أن تكون ظرفا لما يُسْتَقْبَلَ من الزمان وفيها معنى الشرط نحو إذا جئت أكرمتك و (الثاني) أن تكون للوقت المجرد نحو قم إذا احمر "البُسْرُ أي وقت احمراره و (الثالث) أن تكون مرادفة للفاء فيجازى بها كقوله تعالى (وإِنْ تُصِبْهُمُ سَيَّيْئَةُ بما قد "مَتْ أيْدَيهِمْ إذا هُمْ يَقْنَطُونَ) ومن الثاني قول الشافعي لو قال أنت طالق إذا لم أطلقك أو متى لم أطلقك ثم سكت زمانا يمكن فيه الطلاق ولم يطلق طلقت ومعناه اختصاصها بالحال إلا إذا علقها على شيء في المستقبل فيتأخر الطلاق إليه نحو إذا احمر "البُسْرُ فأنت طالق ويعلق بها الممكن والمتيقن نحو إذا جاء زيد أو إذا جاء رأس الشهر وسيأتي في إن عن ثعلب فرق بين (إذا) و (إِنْ) في بعض الصور وأما (إِذَنْ) فحرف جزاء ومكافأة قيل تُكثَبُ بالألف إشعارا بمورة الوقف عليها فإنه لا يوقف عليها إلا باللفظ لأنها بالألف وهو مذهب الكوفيين اعتبارا باللفظ لأنها

عوض عن لفظ أصلي لأنه قد يقال أقوم فتقول (إِنَن ْ أكرمَك) فالنون عوض عن محذوف والأصل إِن ْ تقوم أكرمك وللفرق بينها وبين (إِنَا) في