

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

أُمُّ حُبَيْدِيْنِ .

بلفظ التصغير ضرب من العطاء منتنة الريح ويقال لها (حُبَيْدِيْنَةٌ) أيضا مع الهاء قيل سميت أم حبين لعظم بطنها أخذًا من (الأَحْبِيْنِ) وهو الذي به استسقاء قال الأزهري (أُمُّ حُبَيْدِيْنِ) من حشرات الأرض تشبه الضبَّ وجمعها (أُمُّ حُبَيْدِيْنَاتٍ) و (أُمِّ مَسَاتٍ حُبَيْدِيْنِ) ولم ترد إلا مصغرة وهي معرفة مثل ابن عرس وابن آوى إلا أنه تعريف جنس وربما أدخلوا عليها الألف واللام فقالوا (أُمُّ الحُبَيْدِيْنِ) .
حَبَا .

الصغير (يَحْبُو) (حَبْوًا) إذا درج على بطنه و (حَبَا) الشيء دنا ومنه (حَبَا السهم إلى الغرض وهو الذي يزحف على الأرض ثم يصيب الهدف فهو (حَابٍ) وسهام (دَوَابُّ) و (حَبْوَةٌ) الرجل (حَبَاءٌ) بالمدِّ والكسر أعطيته الشيء بغير عوض والاسم منه (الحَبْوَةُ) بالضم و (حَبِي) الصغير (يَحْبِي) (حَبِيًّا) من باب رمى لغة قليلة و (احْتَبَى) الرجل جمع ظهره وساقيه بثوب أو غيره وقد يحتبي بيديه والاسم (الحَبْوَةُ) بالكسر و (حَبَاهُ) (مُحَابَاةً) سامحه مأخوذ من (حَبَوْتُهُ) إذا أعطيته .
حَتَّ .

الرجل الورق وغيره (حَتَّاءٌ) من باب قتل أزاله وفي حديث .
(حُتِّبِيهِ ثُمَّ اقْرُصِيهِ) قال الأزهري (الحَتَّاءُ) أن يحكَّ بطرف حجر أو عود و (القَرَصُ) أن يدلك بأطراف الأصابع و الأظفار دلكا شديدا ويصب عليه الماء حتى تزول عينه وأثره و (تَحَاتَّتِ) الشجرة تساقط ورقها .
الْحَتْفُ .

الهلاك قال ابن فارس وتبعه الجوهري ولا يبنى منه فعل يقال (مَاتَ حَتْفًا أَوْ نَفْهًا) إذا مات من غير ضرب ولا قتل وزاد الصغاني ولا غرق ولا حرق وقال الأزهري لم أسمع للحتف فعلا وحكاه ابن القوطية فقال (حَتْفَهُ) (يَحْتِفُهُ) (حَتْفًا) أي من باب ضرب إذا أماته ونقل العدل مقبول ومعناه أن يموت على فراشه فيتنفس حتى ينقضي ريقه ولهذا خص الأنف ومنه يقال للسّمك يموت في الماء ويطفو مات حتف أنفه وهذه الكلمة تكلم بها أهل الجاهلية قال السّمّاءُ .
(وَمَا مَاتَ مِنْهَا سَيِّدٌ حَتْفًا أَوْ نَفْهًا ...) .

>تَمَّ .

عليه الأمر (>تَمَّ) من باب ضرب أوجهه جزماً و (انْجَمَّ) الأمر و (تَجَمَّ)
وجب وجوباً لا يمكن إسقاطه وكانت العرب تسمى الغراب (>تَمَّ) لأنه يحتم بالفراق على
زعمهم أي يوجهه بنعاقه وهو من الطيرة ونهي عنه .

والجَمُّ .

فنعل الخبز الأخضر والمراد الجرة ويقال لكل أسود (>تَمَّ) والأخضر عند العرب

أسود