

مختار الصحاح

[لحي] ل ح ي : اللَّحْيُ مَنْبِت اللَّحْيَةِ مِنْ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَهُمَا لَحْيَانِ وَثَلَاثَةُ
أَلْحٍ وَالْكَثِيرُ لُحْيٌ عَلَى فُعُولٍ وَاللَّحْيَةُ مَعْرُوفَةٌ وَالْجَمْعُ لُحْيٌ بِكسر اللام وضمها
نظير الضم في ذروة وذراءً وَقَدْ اَلْتَحَى الْغَلَامُ وَرَجُلٌ لَحْيَانِيٌّ بِالْكَسر عَظِيمُ الْحَيَةِ وَ
التَّـلَحَّى تَطْوِيقُ الْعِمَامَةِ تَحْتَ الْحَنْكِ وَفِي الْحَدِيثِ { أَنَّهُ نَهَى عَنِ الْاِقْتِعَاطِ وَأَمَرَ بِالتَّلْحِي }
وَاللَّحْيَاءُ مُكَسَّرٌ مَمْدُودٌ قَشْرُ الشَّجَرِ وَالْحَيَّاءُ الْعَصَا قَشَرُهَا وَبَابُهُ عَدَا وَالْحَيَّاهُ يَلْحَاهُ
لَحْيَاءً أَيْضًا مِثْلُهُ وَالْحَيَّاهُ يَلْحَاهُ لَحْيَاءً أَيْ لَامَهُ فَهُوَ مَلْحِيٌّ وَالْحَيَّاهُ مُلَاحَاةٌ وَ
لَحْيَاءٌ نَازِعَةٌ وَفِي الْمَثَلِ مَنْ لَاحَاكَ فَقَدْ عَادَاكَ وَتَلَاَحَوْا تَنَازَعُوا وَقَوْلُهُمْ لَحْيَاهُ أَيْ
قَبْضُهُ وَلَعْنُهُ