مختار الصحاح

[قصص] ق ص ص : قَصَّ أثره تتبعه من باب رد و قَصَصاً أيضا ومنه قوله تعالى { فارتدا على آثارهما قصصا } وكذا اقْتَصَّ أثره و تَقَصَّصَ أثره و القِصَّةُ المر والحديث وقد اقْتَصَّ الحديث رواه على وجهه و قَصَّ الحديث رواه على وجهه و قَصَّ عليه الخبر قَصَصاً والاسم أيضا القَصَصُ بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه و القِصَصُ بالكسر جمع القِصَّةِ التي تكتب و القِصَاصُ القود وقد اقَصَّ المير فلانا من فلان إذا اقْتَصَّ له منه فجرحه مثل جرحه أو قتله قودا و اسْتَقَصَّهُ سأله أن يقصه منه و تَقَاصَّ القوم قاصَّ كل واحد نهم صاحبه في حساب أو غيره و قَصَّ الشعر قطعه وبابه رد و المِقَصُّ بالكسر المِقراض وهما مقصان قال الأصمعي قُصَاصُ الشعر حيث تنتهي نبتته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات ضم القاف وفتحها وكسرها والضم أعلى و القَص بالفتح رأس الصدر وكذا القَصَصُ للشاة وغيرها و القَصَّةُ بالفتح الجص لغة حجازية والقُصَّةُ بالضم شعر الناصية