

مختار الصحاح

[ظلم] ظ ل م : ظَلَمَهُ يُظْلِمُهُ بِالْكَسْرِ ظُلْمًا و مَطْلَمَةً أَيضًا بِكَسْرِ اللَّامِ وَأَصْلُ
الظُّلْمِ وَضَعُ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَيُقَالُ مِنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ وَفِي الْمَثَلِ مَنْ اسْتَرَعَى
الذئبَ فَقَدْ ظَلَمَ وَالظُّلْمَةُ وَالظُّلْمَةُ وَالظُّلْمَةُ وَالمَطْلَمَةُ بِفَتْحِ اللَّامِ مَا تَطْلِبُهُ عِنْدَ
الظَّالِمِ وَهُوَ اسْمٌ مَا أَخَذَهُ مِنْكَ وَتَطَلَّسَمَهُ أَي ظَلَمَهُ مَالَهُ وَتَطَلَّسَمَ مِنْهُ أَي اشْتَكَى
ظَلَمَهُ وَتَطَلَّسَمَ الْقَوْمَ وَظَلَّسَمَهُ تَطَلَّسَمًا نِسْبَةً إِلَى الظلمِ وَتَطَلَّسَمَ وَانْظَلَمَ
احْتَمَلَ الظلمَ وَالظُّلْمُ بِوزنِ السكيتِ الكثيرِ الظلمِ وَالظُّلْمَةُ ضِدُّ النورِ وَضَمُّ اللَّامِ
لِغَةِ وَجَمَعَ الظلمةَ ظُلْمًا وَظُلْمَاتُ وَظُلْمَاتُ وَظُلْمَاتُ بِضَمِّ اللَّامِ وَفَتْحِهَا وَسُكُونِهَا وَقَدْ
أُظْلِمَ اللَّيْلَ وَقَالُوا مَا أَظْلَمَهُ وَمَا أَضْوَأَهُ وَهُوَ شَاذٌ وَالظُّلَامُ أَوَّلُ اللَّيْلِ وَالظُّلْمَاءُ
الظلمةُ وَرَبْمَا وَصِفَ بِهَا يُقَالُ لَيْلَةٌ ظُلْمَاءُ أَي مُظْلَمَةٌ وَظَلَمَ اللَّيْلَ بِالْكَسْرِ ظَلَامًا
بِمَعْنَى أَظْلَمَ وَأَظْلَمَ الْقَوْمَ دَخَلُوا فِي الظلامِ قَالَ ابْنُ تَعَالَى { فَإِذَا هُمْ مُظْلَمُونَ } وَ
الظُّلْمُ الذِّكْرُ مِنَ النِّعَامِ وَالظُّلْمُ بِالْفَتْحِ مَاءُ الْأَسْنَانِ وَبَرِيقُهَا وَهُوَ كَالسَّوَادِ دَاخِلِ
عَظْمِ السِّنِّ مِنْ شِدَّةِ الْبَيَاضِ كَفَرْنَدِ السِّيفِ وَجَمَعَهُ ظُلْمًا