

مختار الصحاح

[رَأَى] رَأَى : الرَّؤْيُ وَرَأَى بِالْعَيْنِ تَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ وَبِمَعْنَى الْعِلْمِ تَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ وَرَأَى يَرَى رَأْيًا وَرُؤْيَةً وَرَأَاهُ مِثْلَ رَاعَاهُ وَرَأَى مَعْرُوفٌ وَجَمَعَهُ آرَاءٌ وَأَرْءَاءٌ أَيْضًا مَقْلُوبٌ مِنْهُ وَرَأَيْتُ مِنْ الْجَنِّ أَيْ مَسَّ وَيُقَالُ رَأَى فِي الْفِقْهِ رَأْيًا وَقَدْ تَرَكْتَ الْعَرَبَ الْهَمْزَ فِي مُسْتَقْبَلِهِ لِكَثْرَتِهِ فِي كَلَامِهِمْ وَرَبَّمَا احتاجت إلى همزه فهمزته قال الشاعر ومن يتمل العيش يرءء ويسمع وقال آخر أُرِي عيني ما لم ترأياهُ كلانا عالم بالترهات وربما جاء ماضيه بغير همز قال الشاعر صاح هل رأيت أو سمعت براع رد في الصرع ما قرى في الحلاب - ويروى في العلاب وإذا أمرت منه على الأصل قلت إراء وعلى الحذف ره و أَرَيْتُهُ الشَّيْءَ فَرَأَاهُ وَأَصْلُهُ أَرَأَيْتُهُ وَارْتَأَاهُ وَهُوَ افْتَعَلَ مِنَ الرَّأْيِ وَالتَّدْبِيرِ وَفُلَانٌ مُرَاءٍ وَقَوْمٌ مُرَاءُونَ وَالاسْمُ الرَّيَاءُ يُقَالُ فَعَلَ ذَلِكَ رِيَاءً وَسَمِعَهُ وَتَرَاءَى الْجَمْعَانِ رَأَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَفُلَانٌ يَتَرَاءَى أَي يَنْظُرُ إِلَى وَجْهِهِ فِي الْمِرْآةِ وَفِي السِّيفِ وَالرَّيَّةُ السَّحَرُ مَهْمُوزَةٌ وَيُجْمَعُ عَلَى رِيَيْنٍ وَالْهَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْيَاءِ تَقُولُ مِنْهُ رَأَيْتُهُ أَي أَصَبْتَ رَيْتَهُ وَالتَّزْيِيَّةُ الشَّيْءُ الْخَفِيُّ الْيَسِيرُ مِنَ الصَّفْرَةِ وَالكَدْرَةِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى { هُمْ أَحْسَنُ أَثَا وَرِيًّا } مِنْ هَمْزِهِ جَعَلَهُ مِنَ الْمَنْظَرِ مِنْ رَأَيْتَ وَهُوَ مَا رَأَتْهُ الْعَيْنُ مِنْ حَالَةٍ حَسَنَةٍ وَكَسُوةٍ ظَاهِرَةٍ وَمَنْ لَمْ يَهْمِزْهُ فَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ عَلَى تَخْفِيفِ الْهَمْزَةِ أَوْ يَكُونَ مِنْ رَوَيْتَ أَلْوَانَهُمْ وَجَلُودَهُمْ رِيًّا أَي امْتَلَأَتْ وَحَسَنَتْ وَتَقُولُ لِلْمَرْأَةِ أَنْتَ تَرِينَ وَلِلْجَمَاعَةِ أَنْتَنَ تَرِينَ لَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا إِلَّا أَنَّ النُّونَ الَّتِي فِي الْوَاحِدَةِ عَلَامَةُ الرَّفْعِ وَالَّتِي فِي الْجَمْعِ إِنَّمَا هِيَ نُونُ الْجَمَاعَةِ وَتَقُولُ أَنْتَ تَرِينِي وَإِنْ شِئْتَ أَدْعَمْتَ فَقُلْتَ أَنْتَ تَرِينِي بِتَشْدِيدِ النُّونِ مِثْلَ تَضْرِبْنِي وَسَامِرِّي الْمَدِينَةُ الَّتِي بَنَاهَا الْمَعْتَصِمُ وَفِيهَا لُغَاتُ سُورٍ مِنْ رَأَى وَسَّرَ مِنْ رَأَى وَسَاءَ مِنْ رَأَى وَسَامِرِّي وَ الْمِرْآةُ بِكسْرِ الْمِيمِ الَّتِي يُنْظَرُ فِيهَا وَثَلَاثُ مَرَاءٍ وَالكَثِيرُ مَرَايَا وَ الْمَرءَاءَةُ بِفَتْحِ الْمِيمِ الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ يُقَالُ امْرَأَةٌ حَسَنَةُ الْمَرءَاءَةِ وَ الْمَرءَاءَى كَمَا يُقَالُ حَسَنَةُ الْمَنْظَرَةِ وَالْمَنْظَرُ وَفُلَانٌ حَسَنٌ فِي مَرءَاءَةِ الْعَيْنِ أَي فِي الْمَنْظَرِ وَفِي الْمِثْلِ تَخْبِيرٌ عَنْ مَجْهُولِهِ مَرءَاتِهِ أَي ظَاهِرِهِ يَدُلُّ عَلَى بَاطِنِهِ وَ الرَّؤْيُ وَالرُّؤْيَاءُ بِالضَّمِّ حَسَنُ الْمَنْظَرِ وَيُقَالُ رَأَى فُلَانٌ النَّاسَ بِرَأْيِهِمْ مَرءَاءَةً وَرَأَيْتُ هُمْ مَرءَاءَةً عَلَى الْقَلْبِ بِمَعْنَى وَرَأَى فِي مَنَامِهِ رُؤْيًا عَلَى فُوعلى بلا تنوين وَجَمَعَ الرَّؤْيَا رُؤْيًا بِالتَّنْوِينِ بوزن رُوعى وَفُلَانٌ مَنِ بِمَرءَاءَى وَمَسْمَعٌ أَي حَيْثُ أَرَاهُ وَأَسْمَعُ قَوْلُهُ