

## تاج العروس من جواهر القاموس

وفي الحديث : " إِنْ نَهْمٌ فَزِعُو مِنْ الطَّاعُونَ فَقَالَ : أَرَجُو أَنْ لَا يَطْلُوعَ إِلَيْنَا مِنْ نِقَابِهَا " قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هِيَ جَمْعُ نَقَبٍ وَهُوَ الطَّرِيقُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ .  
أَرَادَ أَنْ نَهْمٌ لَا يَطْلُوعُ إِلَيْنَا مِنْ طُرُقِ الْمَدِينَةِ . فَأَضْمَرَ عَنْ غَيْرِ مَذْكُورٍ . وَمِنْهُ  
الْحَدِيثُ : " عَلَى أُنْقَابِ الْمَدِينَةِ مَلَائِكَةٌ لَا يَدْخُلُهَا الطَّاعُونَ وَلَا الدَّجَالُ " .  
هُوَ جَمْعُ قَلْبَةٍ لِلنَّقَبِ . نَقَبٌ بِلَامٍ : ع قَالَ سُلَيْمٌ بِنُ السُّلَيْكَةِ : .  
" وَهُنَّ عَجَالٌ مِنْ نِيَّاتِكَ وَمِنْ نَقَبٍ فِي الْمُعْجَمِ : قَرِيَةٌ بِالْيَمَامَةِ لِبَنِي  
عَدِيٍّ بْنِ حَنِيْفَةَ وَسَيَّاتِي بَقِيَّةَ الْكَلَامِ .

الْمِنْقَبُ كَمِنْذَبٍ : حَدِيدَةٌ يَنْقَبُ بِهَا الْبَيْطَارُ سُورَةَ الدَّابَّةِ  
لِيَخْرُجَ مِنْهَا مَاءٌ أَصْفَرٌ . وَقَدْ نَقَبَ يَنْقَبُ : قَالَ الشَّاعِرُ : .  
كَالسَّيِّدِ لَمْ يَنْقَبِ الْبَيْطَارُ سُورَتَهُ ... وَلَمْ يُسْمِعْهُ وَلَمْ يَلْمِسْ لَهُ  
عَصَبًا الْمَنْقَبُ كَمَقْعَعَدٍ : السُّورَةُ نَفْسُهَا . قَالَ النَّبِغَةُ الْجَعْدِيُّ  
يَصِفُ الْفَرَسَ : .

كَأَنَّ مَقَطَّ شَرَّاسِيْفِهِ ... إِلَى طَرْفِ الْقُنْبِ فَاَلْمَنْقَبِ وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ  
لِمُرَّةَ بِنِ مَحْكَانَ : .

أَقَبٌ لَمْ يَنْقَبِ الْبَيْطَارُ سُورَتَهُ ... وَلَمْ يَدْرَجْهُ وَلَمْ يَغْمِزْ لَهُ عَصَبًا  
أَوْ هُوَ مِنَ السُّورَةِ : قَدْ أَمَّهَا حَيْثُ يُنْقَبُ الْبَطْنُ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْفَرَسِ .  
فَرَسٌ حَسَنٌ النَّقْبِيَّةُ هُوَ بِالضَّمِّ : اللَّوْنُ . النَّقْبِيَّةُ : الصَّادُ . وَفِي  
الْمُحْكَمِ : النَّقْبِيَّةُ : صَدَأَ السَّيْفِ وَالنَّصْلُ قَالَ لَبِيدٌ : .

جُنُوحَ الْهَالِكِيِّ عَلَى يَدَيْهِ ... مُكَيِّبًا يَجْتَلِي نُقَبَ النَّصَالِ وَفِي  
الْأَسَاسِ : وَمِنْ الْمَجَازِ : جَلَوْتُ السَّيْفَ وَالنَّصْلَ مِنَ النَّقْبِ : آثَارِ الصَّادِ  
شُبِّهَتْ بِأَوَائِلِ الْجَرَبِ النَّقْبِيَّةُ : الْوَجْهُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ ثَوْرًا : .  
وَلَاحَ أَزْهَرُ مَشْهُورٌ بِنُقْبِيَّتِهِ ... كَأَنَّ نَهْمَهُ حِينَ يَعْلُو عَاقِرًا لَهَابٌ كَذَا فِي  
الصَّحَاحِ . وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ النَّقْبِيَّةُ : مَا أَحَاطَ بِالْوَجْهِ مِنْ دَوَائِرِ . قَالَ ثَعْلَبُ .  
وَقِيلَ لِمْرَأَةٍ : أَيُّ النِّسَاءِ أَبْغَضُ إِلَيْكَ ؟ قَالَتْ : الْحَدِيدَةُ الرَّكْبِيَّةُ  
الْقَيْبِيَّةُ النَّقْبِيَّةُ الْحَاضِرَةُ الْكَيْبِيَّةُ . النَّقْبِيَّةُ أَيْضًا : ثَوْبٌ  
كَالْإِزَارِ تُجْعَلُ لَهُ حُجْرَةٌ مُطَيِّفَةٌ هَكَذَا فِي النَّسْخِ وَالَّذِي فِي الصَّحَاحِ  
وَلِسَانِ الْعَرَبِ وَالْمُحْكَمِ : مَخِيْطَةٌ - مِنْ خَاطَ - مِنْ غَيْرِ نَيْفَقٍ كَحَيْدَرٍ وَيُشَدُّ

كما يُشَدُّ السِّراويلُ . ونَقَبَ الثَّوْبَ يَنْقُبُهُ : جَعَلَهُ نُقْبَةً وفي الحديث : " أَلَيْسَتْ نَا أُمَّنَا نُقْبَتَهَا " هي السِّراويلُ الَّتِي تَكُونُ لَهَا حُجْرَةٌ مِنْ غَيْرِ نَيْفَقٍ فَإِذَا كَانَ لَهَا نَيْفَقٌ فَهِيَ سِراويلُ . وفي لسانِ العَرَبِ : النُّقْبَةُ : خُرْقَةٌ يُجْعَلُ أَعْلَاهَا كَالسِّراويلِ وَأَسْفَلُهَا كَالإِزَارِ وَقِيلَ : هِيَ سِراويلُ بِلِاسَاقِيْنِ . وفي حديثِ ابْنِ عُمَرَ " أَنْ مَوْلَاةً امْرَأَةً اخْتَلَعَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ لَهَا وَكُلِّ ثَوْبٍ عَلَيْهَا حَتَّى نُقِبَتْهَا فَلَمْ يُذْكَرْ ذَلِكَ " . النُّقْبَةُ : وَاحِدَةٌ النُّقْبِ لِلجَرَبِ أَوْ لِمَبَادِيهِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ . قَدْ تَنَقَّبَتِ المَرْأَةُ وَأَنْتَقَبَتِ وَإِنَّهَا لِحَسَنَةُ النُّقْبَةِ بالكسْرِ وَهِيَ هَيْئَةُ الانْتِقَابِ وَجَمْعُهُ : النُّقَبُ بالكسْرِ ؛ وَأَنْشُدْ سَيِّدَ وَهَبٍ :

بِأَعْيُنٍ مِنْهَا مَلَحِيَاتِ النُّقْبِ ... شَكَلِ التَّجَارِ وَدَلَالِ المُكْتَسَبِ  
وَرَوَى الرَّيَّاشِيَّ : النُّقْبُ بِالضَّمِّ فَالْفَتْحُ وَعِنْدَى دَوَائِرَ الوَجْهِ كَمَا تَقَدَّمَ .  
رَجُلٌ مَيْمُونٌ النُّقْبِيَّةُ : مَبَارِكُ النْفْسِ مُظْفَّرٌ بِمَا يُحَاوَلُ . نَقَلَهُ  
الجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : إِذَا كَانَ مَيْمُونًا الأَمْرُ  
يَنْجَحُ فِيمَا حَاوَلَ وَيُظْفَرُ