

تاج العروس من جواهر القاموس

المُلَوَّلَبُ بفتح لامٍ يهـ عَلى وزنِ مُفَوَّعَلى أَوَّلُهُ ميمٌ مضمومة كَأَنَّهُ اسمٌ مفعولٌ من لَوَّلَبَ المِرْدَوْدُ وفي بعضها : على فَعَوَّعَلى بالفاءِ المفتوحة أَوله وقد صحَّحه جماعة . وذكره الجوهريُّ في آخرِ مادَّةِ لوب ما نصَّه : وَأَمَّا المِرْدَوْدُ ونحوه فهو المُلَوَّلَبُ على مُفَوَّعَلى . ووجدتُ في هامشه ما نصَّه : وبخَطٍّ أَبى زَكَرِيَّا : مفعول وهو سَهْوٌ . قلت : وذكره هنا ترجمة مستقلة ما فيه أَوَّلاً : فَإِنَّهُ ذَكَرَهُ الجَوَّهَرِيُّ فلا يكونُ زيادةً عليه وثانياً : إِنْ كَانَتِ الميمُ زائدةً فَمَحَلُّ ذِكْرِهِ في لَوَّلَبَ وقد صحَّحه جماعة . والطَّاهِرُ أَنَّهُ غَيْرُ عَرَبِيٍّ كما قيلَ . واللَّوَّلَبُ : مرَّ ذكرُهُ في ل ب ب وهُنَا ذَكَرَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ وجماعةٌ .

ل ه ب .

اللَّهَبُ بفتح فسكون واللَّهَبُ محرَّكةً واللَّهَبُ كَأَمِيرٍ واللَّهَبُ بالضمِّ واللَّهَبَانُ مُحَرَّرٌ : اشتعالُ النَّارِ : إِذَا خَلَصَ من الدُّخَانِ . الأَوَّلَى : لُغَةٌ في الثَّانِيَةِ كالشَّمْعِ والشَّمْعِ والنَّهَرِ والنَّهَرِ . ومنه قِراءةُ ابْنِ كَثِيرٍ : تَبَيَّنَ يَدَا أَبِي لَهَبٍ " أَوَّلَ لَهَبِيهَا : لِسَانُهَا وَلَهَبِيهَا : حَرُّهَا . قد أَلْهَبَهَا فَالْتَهَبَتْ وَلَهَبِيهَا فَتَلَهَبَتْ أَي : اتَّقَدَّتْ وَأَلْهَبَتْهَا : أَوَّ قَدَّتْهَا وقال : .

تَسْمَعُ مِنْهَا في السَّلاَيقِ الْأَشْهَبِ ... مَعْمَعَةً مِثْلَ الضَّرَامِ
المُلَهَبِ عن ابْنِ سِيدَه : اللَّهَبَانُ : شِدَّةُ الْحَرِّ في الرَّمْضاءِ ونحوِها . وقال غيرُهُ : هو تَوَقُّدُ الْجَمْرِ بغيرِ ضَرَامٍ وكذلك لَهَبَانُ الْحَرِّ في الرَّمْضاءِ ؛ وَأَنشد : .

لَهَبَانُ وَقَدَّتْ حِرْازُهُ ... يَرْمِضُ الْجُنْدُ فِيهِ فَيَصِرُّ اللَّهَبَانُ :
الْيَوْمُ الْحَارُّ قال : .

ظَلَمَتْ بِيَوْمٍ لَهَبَانٍ ضَبْجٍ ... يَلْفَحُهَا المِرْزَمُ أَيَّ لَفْجٍ .
" تَعُوذُ مِنْهُ بِنَوَاحِي الطَّلَحِ اللَّهَبَانُ : العَطَشُ كَاللَّهَبِ
وَاللَّهَبِيَّةُ بضمَّهما مع التَّسْكِينِ في الثَّانِي قال الرَّاجِزُ : .

" وَبَرَدَتْ مِنْهُ لِهَابُ الْحَرِّ وقد لَهَبَ كَفَرِحَ يَلَهَبُ لَهَبًا وهو لَهَبَانُ وهي أَي : الْأَنْثَى لَهَبِي كَسَكْرَانَ وَسَكْرِي ج لِهَابُ بالكسر . وفي الأساس : من

الْمَجَّازُ : رَجُلٌ لَهْجَتَانُ وَلَهْجَتَانُ أَيْ عَطَشَانُ . وَاللَّهْبَةُ بِالضَّمِّ : بِيَاضُ
 نَاصِعٌ نَقِيلُهُ الصَّاعِيُّ وَهُوَ إِشْرَاقُ اللَّوْنِ مِنَ الْجَسَدِ . اللَّهْبَةُ
 بِالتَّحْرِيكِ : قَبِيلَةٌ مِنْ غَامِدٍ مِنَ الْأَزْدِ وَاسْمُهُ مَالِكُ بْنُ عَوْفٍ بْنِ
 قُرَيْعِ بْنِ بَكْرٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ ابْنِ الدَّوْلِ بْنِ سَعْدِ مَنَاةَ بْنِ غَامِدٍ كَذَا
 فِي أَنْسَابِ الْوَزِيرِ . وَفِي الْإِنْسَانِ : كَانَ اللَّهْبَةُ هَذَا شَرِيفاً وَفِيهِ يَقُولُ أَبُو
 طَيْيَبٍ الْبَيْهَقِيُّ الْوَاقِدِيُّ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : .
 أَنَا أَبُو طَيْيَبٍ غَيْرُ التَّكْذِيبِ ... أَبِي أَبُو الْعَفَا وَخَالِي اللَّهْبَةِ .
 أَكْرَمُ مَنْ تَعْلَمُهُ مِنْ ثَعْلَبَةَ ... ذُبْيَانُهَا وَبَكْرُهَا فِي
 الْمَنْدُوسَةِ