

## تاج العروس من جواهر القاموس

قال الأحمَرُ : مُعْظَمُ الرَّمْلِ : العَقْدَنْقَلُ فَإِذَا نَقَصَ قِيلَ : كَثِيبٌ فَإِذَا نَقَصَ قِيلَ : عَوْكَلٌ فَإِذَا نَقَصَ قِيلَ : سِقْطٌ فَإِذَا نَقَصَ قِيلَ : عَدَابٌ فَإِذَا نَقَصَ قِيلَ : لَدِيبٌ . وفي التهذيب : اللَّيْبُ مِنَ الرَّمْلِ : ما كان قَرِيباً من حَيْلِ الرَّمْلِ . اللَّيْبُ : معروفٌ وهو ما يُشَدُّ في وفي نسخةٍ : على صَدْرِ الدَّابَّةِ أَوِ النَّاقَةِ كما في نسخة بدل الدَّابَّةِ . قال ابنُ سِيْدَهٍ وغيرُه : يكون للرَّحْلِ والسَّرَجِ لِيَمْنَعِ اسْتِنْدَاقَ الرَّحْلِ والسَّرَجِ أَي : يَمْنَعُهُمَا مِنَ التَّأْخِيرِ أَلْبَابٌ قال سِيْدَوَيْهٍ : لم يُجَاوِزُوا به هذا البِنَاءَ . وَأَلْبَيْتُ السَّرَجِ : عَمَلَاتٌ لَهُ لَدِيْبًا وَأَلْبَيْتُ الدَّابَّةِ فِيهِ مُلْدِيْبٌ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ وَهُوَ نَادِرٌ : جعلتَ له لَدِيْبًا قالَ : وهذا الحرفُ هكذا رواه ابنُ السِّكِّيتِ بإِظهارِ التَّضْعِيفِ . قال ابنُ كَيْسَانَ : هو غَلَطٌ وقِيَّاسُهُ مُلْدِيْبٌ كما يُقَالُ مُحَبَّبٌ من : أَحْبَبْتُهُ . كذلك لَدِيْبَتْهَا أَي : الدَّابَّةُ فِيهِ مَلْدِيُوْبَةٌ مِنَ الثَّلَاثِيَّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . واللَّيْلَابُ : حَشِيْشَةٌ وَزَيْتٌ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ . واللَّيْلَابُ : بِقَلَّةٍ مَعْرُوفَةٌ يُتَدَاوَى بِهَا . واللَّيْلَابِيَّةُ : الرَّقَّةُ عَلَى الْوَلَدِ وَمِنْهُ : لَدِيْلَابِيَّةُ الشَّاةِ عَلَى مَا يَأْتِي . واللَّيْلَابِيَّةُ : الشَّفَقَةُ عَلَى الْإِنْسَانِ وَقَدْ لَدِيْلَابِيَّتْ عَلَيْهِ . واللَّيْلَابِيَّةُ : عَطْفُكَ عَلَى الْإِنْسَانِ وَمَعْنُوْنَتُهُ ؛ قال الكُمَيْتُ : . وَمِنْذًا إِذَا حَزَبَتْكَ الْأُمُورُ ... عَلَايَكَ الْمَلْدِيْلَابِيُّ وَالْمُشْبِلُ وَاللَّيْبِيَّةُ : ثَوْبٌ كَالْبَقِيْرَةِ وَسِيَّاتِي بِيَانُهَا فِي حَرْفِ الرَّاءِ . واللَّيْبَابُ كَسَحَابٍ وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : اللَّيْبَابِيَّةُ بزيادةِ الهاءِ : الكَلَأُ وَفِي أُخْرَى : مِنَ النَّبَاتِ : الشَّيْءُ الْقَلِيْلُ غَيْرُ الْوَاسِعِ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ قالَ : . أَفْرَغَ لِشَوْلِ وفُحُولٍ كُومٍ ... بَاتَتْ تَعَشَّى اللَّيْلَ بِالْقَصِيمِ . " لَدِيْبَابَةٌ مِنْ هَمْقٍ هَيْشُومٍ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ لَدِيْبَابِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَالْيَاءِ التَّحْتِيَّةِ وَأَنْشَدَ الرَّجَزَ وَقَالَ : هِيَ شَجْرَةٌ الْأُمَطِيِّ الَّذِي يُعْمَلُ مِنْهُ الْعَلَاكُ . لَدِيْبَابٌ كغُرَابٍ : جَدِيْلٌ لِبَنِي جَذِيْمَةَ . فِي الْحَدِيثِ " أَنْ رَجُلًا خَاصَمَ أَبَاهُ عِنْدَهُ فَأَمَرُ بِهِ فَلَابَّ بِهِ " يُقالُ : لَدِيْبِيَّةٌ تَلْدِيْبِيًّا : إِذَا جَمَعَ ثِيَابَهُ الَّتِي عَلَيْهِ عِنْدَ نَحْرِهِ وَصَدْرِهِ فِي الْخُصُومَةِ ثُمَّ جَرَّهَ وَقَبَضَهُ إِلَيْهِ وَكَذَلِكَ إِذَا جَعَلَ فِي عُنُقِهِ حَبْلًا أَوْ ثَوْبًا وَأَمْسَكَ بِهِ فِي الْحَدِيثِ

" أَرَزَّهُ أَمَرَ بِإِخْرَاجِ الْمُؤَنَافِقِينَ مِنَ الْمَسْجِدِ فَقَامَ أَبُو أَيُّوبَ إِلَى رَافِعِ بْنِ وَدِيعَةَ فَلَايَسَّ بِهُِ بَرْدَائِهِ ثُمَّ نَتَرَهُ نَتْرًا شَدِيدًا " . وَلَايَسَّ الْحَبَّ تُتَلَابِيبًا : صَارَ لَهُ لُبُّ يُوْكَكَلُ . وَاللَّيْسَةُ : الْمَرُوءَةُ اللَّطِيفَةُ الْحَسَنَةُ الْعَشْرَةَ مَعَ زَوْجِهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَلَبَّ اللَّوْزَ : كَسَرَهُ وَاسْتَخْرَجَ قَلْبَهُ . وَلَبَّهُ لَبًّا : إِذَا ضَرَبَ لَبَّتَهُ وَهِيَ اللَّهْزِمَةُ الَّتِي فَوْقَ الصَّوْدِ فِيهَا تُنْزَعُ الْإِبِلُ ؛ وَقَدْ سَبَقَ . وَفِي الْحَدِيثِ : " أَمَا تَكُونُ الذِّكَاةُ إِلَّا فِي الْحَلَقِ وَاللَّيْسَةُ " . وَتَلَابِيْبُ الرَّجُلِ وَفِي الْأَسَاسِ : لَبَّ : تَحَزَّمُ وَتَشَمَّرُ . وَالْمُتَلَابِيْبُ : الْمُتَحَزِّمُ بِالسَّلَاحِ وَغَيْرِهِ . وَكُلُّ مُجَمَّعٍ لِثِيَابِهِ مُتَلَابِيْبٌ ؛ قَالَ عَن تَرَّةُ : .

" إِنِّي أَحَازِرُ أَنْ تَقُولَ حَلَالِيَّتِي هَذَا غُبَارُ سَاطِعٍ فَتَلَابِيْبُ وَالْمُتَلَابِيْبُ : مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ . وَتَلَابِيْبُ الرَّجُلَانِ : أَخَذَ كُلُّهُمَا بِلَبَّةِ صَاحِبِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : " أَنْ النَّبِيَّ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " صَلَّى فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ مُتَلَابِيْبًا بِهِ " وَالْمُتَلَابِيْبُ : الَّذِي تَحَزَّمُ بِثَوْبِهِ عِنْدَ صَدْرِهِ قَالَ أَبُو ذُوْيُبٍ :

وَنَمِيمَةَ مِنْ قَانِصِ مُتَلَابِيْبٍ ... فِي كَفِّهِ جِشٌّ وَأَفْطُحٌ وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلَّذِي لَبَسَ السَّلَاحَ وَتَشَمَّرَ لِلْقِتَالِ : مُتَلَابِيْبٌ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُنْذَلِّ : .

وَاسْتَلَامُوا وَتَلَابِيْبُوا ... إِنَّ التَّلَابِيْبَ لِلْمُغِيرِ