

## تاج العروس من جواهر القاموس

الكِتَابُ بِالْفَتْحِ : الطَّيَّاهِجَةُ وَهُوَ اللَّحْمُ الْمُشْرِحُ الْمَشْوِيُّ قَالَ  
يَا قُوتُ : وَمَا أَطْنُذُهُ إِلَّا فَارِسِيًّا وَبِمِثْلِهِ جَزَمَ الْخَفَاجِيُّ فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ .  
وَمِنَ الْمَجَازِ : كَبَّجُوا اللَّحْمَ . وَالتَّكْبِيبُ : عَمَلُهُ مِنَ الْكِتَابِ وَهُوَ  
اللَّحْمُ يُكَبَّبُ عَلَى الْجَمْرِ : يُلْقَى عَلَيْهِ . وَالْمَكَبُّ كَمِيسَنٍ أَيْ بِالْكَسْرِ :  
الرَّجُلُ الْكَثِيرُ النَّطَرِ إِلَى الْأَرْضِ كَالْمَكْبَابِ . وَأَكَبَّ الرَّجُلُ إِكْبَابًا  
: إِذَا نَكَسَ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ : " أَفَمَنْ يَمْشِي مُكَبِّيًا عَلَى وَجْهِهِ " .  
وَالْمُكَبِّبَةُ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ : حَنْطَةٌ غَبِرَاءُ غَلِيظَةٌ  
السَّذَابِلِ أَمْثَالُ الْعَصَافِيرِ وَتَبِينُهَا غَلِيظُ لَا تَنْشَطُ لَهُ الْأَكْلَةُ .  
وَالْكُبْكُوبُ بِالضَّمِّ : الرَّجُلُ الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقِ الشَّدِيدُهُ كَالْكُبَاكِبِ  
بِالضَّمِّ أَيْضًا . ج كُبَاكِبُ بِالْفَتْحِ . وَكُلُّ فَعَالِلٍ بِالضَّمِّ صِفَةٌ لِلوَاحِدِ  
فَإِنَّ الْجَمْعَ فَعَالِلٌ بِالْفَتْحِ مِثْلُ جُوعِ الْقَوْعِ وَجُوعِ الْقِ . وَتَكَتَّ بَيْتُ الْإِبِلِ :  
إِذَا صُرِعَتْ مِنْ دَاءٍ أَوْ هُزِلَ . وَالْكَبْكَبُ بِالْفَتْحِ : تَمَرٌ غَلِيظٌ كَبِيرٌ هَاجِرٌ .  
وَالْكَبْكَبَةُ بِهَاءٍ : الْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ كَالْبَكْبَاكَةِ وَالْوَكْوَاكَةِ  
وَالْكُوكَاءَةِ وَالْمَرْمَارَةِ وَالرَّجْرَاجَةِ . وَالْكَبْكَبُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ :  
لُعْبَةٌ لَهُمْ . وَ : ع بِالضَّمِّ فَرَاءُ . كَبْكَبُ كَجَعْفَرٍ : اسْمُ جَبَلٍ بِمَكَّةَ وَلَمْ  
يُقَيِّدْهُ فِي الصَّحَاحِ بِمَكَانٍ وَقَيَّدَهُ غَيْرُهُ بِأَنَّهُ جَبَلٌ بَعْرَفَاتٍ خَلْفَ  
ظَهْرِ الْإِمَامِ إِذَا وَقَفَ وَقِيلَ هُوَ تَنْذِيَّةٌ . وَقَدْ صَرَفَهُ امْرُؤُ الْقَيْسِ  
وَالْأَعَشَى تَرَكَ صَرَفَهُ . وَالْكَبَاكِبَةُ كَسَحَابَةٍ : دَوَاءٌ صِينِيٌّ يُشْبِهُ  
الْفُلُفْلَ الْأَسْوَدَ وَلَهُ خَوَاصٌّ مذكورةٌ فِي كِتَابِ الطَّبِّ . وَالْكُبْكُوبُ  
وَالْكُبْكُوبَةُ وَالْكُبْكُوبَةُ بضمَّ هـ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْمُتَضَامَّةُ بَعْضُهَا  
مَعَ بَعْضٍ . وَكُبَاكِبُ بِالضَّمِّ : جَبَلٌ قَالَ رُؤْبَةُ : .  
أَرَأَيْتُمْ لَوْ تَرَمَى بِهَا كُبَاكِبًا ... مَا مَنَعَتْهُ أَوْ عَالَهَا الْعَلَاهِيَا وَقَيْسُ  
كُبَيَّْةَ قَبِيلَةٍ مِنْ بَجِيلَةٍ . يُقَالُ : إِنَّ كُبَيَّْةَ اسْمُ فَرَسٍ لَهُ ؛ قَالَ الرَّاعِي  
يَهْجُوهُمْ : .  
قُبَيْيَّةٌ مِنْ قَيْسِ كُبَيَّْةَ سَاقَهَا ... إِلَى أَهْلِ نَجْدٍ لُؤْمُهَا وَافْتِقَارُهَا  
وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : كَبَيَّْةُ النَّارِ بِالْفَتْحِ : صَدْمَتُهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ مُعَاوِيَةَ "   
إِنَّكُمْ لَتَتَّقَلَّابُونَ حَوْلَ لَا قُلُوبًا إِنَّهُ وَقِيَّ كَبَيَّْةُ النَّارِ " . وَكَبَّ

فُلانُ البعيرِ : إِذا عَقَرَهُ قال : .

يَكْذِبُونَ العِشارَ لِمَنْ أَتَاهُمْ ... إِذا لَمْ يُسْكِتِ المِائَةَ الوَلِيدَا  
والكُذِبَةُ بالضَّمَّ : جماعةٌ من الخيل . وكُذِبَةُ الخيلِ : مُعْطَمُهَا عن ثعلب . ومن  
كلام بعضهم لبعض الملوك : لَقَيْتُهُ في الكُذِبَةِ طَعَنْتُهُ في السَّبَةِ فَأَخْرَجْتُهَا  
من اللَّابَةِ . وقد مَرَّ بتفصليه في سَبِّ فراجِعْهُ . ويُقالُ : عليه كُذِبَةُ  
وبَقَرَةُ أَيَّ : عِيالٌ وكُذِبُوا فيها : أَيَّ جُمِعُوا . وجاءَ مُتَكَذِبًا في  
ثِيابه : أَيَّ مُتَزَمِّلاً . ومن المَجَازِ : تَكَذَّبَ الرَّجُلُ إِذا تَلَفَّفَ في  
ثوبه . كذا في الأساس . وفي النوادر : كَمَهَلَّتُ المالَ كَمَهَلَّةً ودَبَّكَلْتُهُ  
وزَمَمْتُهُ وصَرَصَرْتُهُ وَكَرَّكَرْتُهُ : إِذا جَمَعْتَهُ ورَدَدْتَ أَطرافَ ما  
انْتَشَرَ مِنْهُ وكذلك كَبَّكَبْتُهُ كذا في لسان العرب . والكُذِبَةُ بالضَّمَّ : غُدَّةٌ  
شَبَّهَ الخُرَّاجَ وأَهْلُ مِصْرَ يُطْلَقُونَها على الطَّاعونِ وأَهْلُ الشَّامِ على لَحْمٍ  
يُرَضُّ وَيُخْلَطُ مع دقيقِ الأَرزِ وَيُسَوَّى مِنْهُ كَهَيْئَةِ الرُّغْفَانِ الصِّغَارِ  
ونحوها . وكَذَبَابٌ كَسَحَابٍ : جَبَلٌ .

ك ت ب .

كَتَبَهُ يَكْتُبُ كَتَبًا بِالْفَتْحِ المَصْدَرُ المَقْيَسُ وَكَتَبًا بالكسر على خلافِ  
القياس . وقيل : اسْمٌ كاللَّجَاسِ عن اللَّحْيَانِ . وقيل : أَصلُهُ المصدرُ ثمَّ  
استُعْمِلَ فيما سِأْتُ من معانيه . قاله شيخُنا . وكذا : كِتَابَةٌ وَكَتَبَةٌ بالكسر  
فيهما : خَطَّاهُ قال أَبُو النِّجَمِ : .

أَقْبَلَتْ مِنْ عَيْنِ زِيَادٍ كَالْخَرَفِ ... تَخُطُّ رَجُلًا بِخَطٍّ مُخْتَلِفٍ