

تاج العروس من جواهر القاموس

وقيلَ : هو الضَّخْمُ المُسَنَّوُ وقيلَ : الضَّخْمُ الطَّوِيلُ قال ابن الأَعرابيَّ
القَهْقَبُ كَجَعْفَرٍ : الطَّوِيلُ الضَّخْمُ الرَّغِيبُ ؛ وقد يُشَدَّدُ . قال ابنُ
الأَعرابيَّ أَيضاً : القَهْقَبُ بالتَّخْفِيفِ : الباذِرُ جَانُ كالكَهْكَبِ . وفي
المُحْكَمِ : القَهْقَبُ : الصُّلْبُ : الشَّدِيدُ .

ق ه ن ب .

القَهْهَنْبُ كَشَمَرٍ دَلٍ : أَهمله الجَوْهَرِيُّ وصاحبُ اللسانِ : وقالَ : أَبوزيدٍ
: هو الطَّوِيلُ الأَجْنَأُ وأنشدَ : .

بِئْسَ مَظَلٌّ العَزَبِ القَهْهَنْبِ ... ما تَرَحُّهُ وَمَسَدٌ من قِنْذَبِ أَوِ الطَّوِيلِ
مطلقاً كالقَهْهَنْبَانِ قال شيخُنا مَرَّحَ أَبو حَيَّانَ وغيرُهُ بِأَنَّ نونَهَا زائدةٌ .
والمُقَهَنْبُ : الدَّائِمُ على الماءِ نقله الصَّاغَانِيُّ .

فصل الكاف مع الموحدة .

ك أ ب .

الكَأْبُ بالفتح كالضَّرْبِ والكَأْبَةُ والكَأْبَةُ كَالنَّشْأَةِ والنَّشْأَةُ الغَمُّ
وسُوءُ الحالِ والانكسارُ من حُزْنٍ . كَتَبَ كَسَمِعَ يَكْتُبُ كَأْبًا وكَأْبَةً :
وأَكْتُبُ أَكْتُبُ : حَزَنَ . واغْتَمَ وانكسَرَ فهو كَتِيبٌ كَفَرَحٍ وكَتِيبٌ
كَأَمِيرٍ ومُكْتَتِبٌ وفي الحديثِ : أَغُوذُ بِكَ مِنْ كَأْبَةِ الْمُتَقَلِّبِ المعنى
أَزَّهْ يَرْجِعُ من سَفَرِهِ بِأَمْرٍ يَحْزُنُهُ إِمَّا أَصَابَهُ من سَفَرِهِ وإِمَّا
قَدِمَ عليه مثلُ أَنْ يَعُودَ غَيْرَ مَقْضَى الحاجةِ أَوْ أَصَابَتْ مَالَهُ آفَةٌ
أَوْ يَقْدَمَ على أَهْلِهِ فيَجِدَهُمْ مَرَضَى أَوْ فُقِدَ بعضهم . وامرأةٌ
كَتِيبَةٌ وكَأْبَاءُ أَيضاً ؛ قال جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى : .

عَزَّ على عَمِّكَ أَنْ تَأْوِ قِي ... أَوْ أَنْ تَبِيتِي لَيْلَةً لم تُغْبِقِي .
" أَوْ أَنْ تُرَى كَأْبَاءَ لم تُبِرْ نَشْقِي الأَوْقُ : الثَّفَلُ والغَبوقُ :
شُرْبُ العَشِيِّ . والابْرَنْشَاقُ : الفَرَحُ والسُّرُورُ . وأَكْأَبَ كَأَكْرَمَ :
حَزَنَ أَوْ دَخَلَ في الكَأْبَةِ أَيِ : الحُزْنِ أَوْ تَغَيَّرَ النَّفْسُ بالانكسارِ من
شِدَّةِ الهَمِّ . أَكْأَبَ : وَقَعَ في هَلَاكَةٍ وأنشدَ ثعلبُ : .

يَسِيرُ الدَّلِيلُ بها خَيْفَةً ... وما بِكَ آيَاتِهِ مِنْ خَفَاءٍ فَسَّرَهُ فقالَ : قد
ضَلَّ الدَّلِيلُ بها . قالَ ابْنُ سَيْدِهِ . وعندي أَنَّ الكَأْبَةَ هَا هُنَا الحُزْنُ ؛

لأنَّ الخائفَ مَحزونٌ . والكَأْبُ بَاءٌ عَلَى فَعْلَاءَ : الحُزْنُ الشَّدِيدُ . وَيُقَالُ :
 مَا أَكْأَبَكَ فَهُوَ يُسْتَعْمَلُ مَصْدَرًا وَصِفَةً لِلْأُنْثَى كَمَا تَقْدَسَمَ . يُقَالُ : مَا
 بِهِ كُؤُوبَةٌ كَهُْمَزَةٍ أَيْ : تَوَوبَةٌ وَزَنًا وَمَعْنَى أَيْ : مَا يُسْتَحْيَا مِنْهُ
 نَقْلُهُ الصَّاعِي . مِنَ الْمَجَازِ : أَكْتَأَبَ وَجْهَهُ الْأَرْضُ وَهِيَ كَتَيْبَةُ الْوَجْهِ .
 رَمَادٌ مُكْتَتِبٌ اللَّوْنُ ضَارِبٌ إِلَى السَّوَادِ كَمَا يَكُونُ وَجْهُ الْكَئِيبِ .
 وَأَكْأَبَهُ : أَحْزَنَهُ . وَكَئِيبٌ كَأَمِيرٌ مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ .
 ك ب ب .

كَبَّيَّهٌ يُكْبِيُّهُ كَبِيًّا وَكَبِيْكَبِيَّةٌ : قَلَابَةٌ . وَكَبَّ الرَّجُلُ إِذَا نَاءَهُ يَكْبِيُّهُ
 كَبِيًّا . كَبَّيَّهٌ لَوَجْهِهِ فَانْكَبَّ أَيْ : صَرَعَهُ كَأَكْبِيَّهٌ حَكَاهُ ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ مُرْدِفًا لِلْمَعْنَى الْأَوَّلِ وَأَنْشَدَ :
 يَا صَاحِبَ الْقَعْوِ الْمُكَبِّ الْمُدْبِرِ ... إِنْ تَمْنَعِي قَعْوَكَ أَمْنَعُ
 مَحْوَرِي وَكَبَيْتُ الْقَصْعَةَ : قَلَبْتُهَا عَلَى وَجْهِهَا . وَطَاعَنَهُ فَكَبَّيَّهٌ لَوَجْهِهِ
 كَذَلِكَ قَالَ أَبُو النَّجْمِ :
 " فَكَبَّيَّهٌ بِالرَّمْحِ فِي دِمَائِهِ