

## تاج العروس من جواهر القاموس

أَي : لم يَقْلِبْ قوائمها من عِلَّة بها . وما بالمَرِيضِ قَلَابَةٌ : أَي عِلَّةٌ يُقْلَبُ منها كذا في لسان العرب . وَأَقْلَابَ العِنَبُ : يَبْسَ ظَاهِرُهُ فَحْوَسَل . قَلَابَ الخُبْزَ وَنَحْوَهُ يَقْلِبُهُ قَلَابًا إِذَا نَضَجَ ظَاهِرُهُ فَحْوَسَلَهُ لِيَنْضَجَ بَاطِنُهُ . وَأَقْلَابِيهَا لُغَةٌ عَنِ اللّٰحْيَانِيِّ ضَعِيفَةٌ . وَأَقْلَابَ الخُبْزَ : حَانَ لَهُ أَنْ يُقْلَبَ وَقَلَابِيْتُ الشَّيْءَ فَانْقَلَبَ : أَي انْكَبَّ . وَقَلَابِيْتُهُ بِيَدِي تَقْلِيْبًا . وكلام مقلوبٌ وقد قَلَابِيْتُهُ فَانْقَلَبَ وَقَلَابِيْتُهُ فَتَقْلَبَ . وَقَلَابَ الأُمُورَ : بَحَثَهَا وَنَظَرَ فِي عَوَاقِبِهَا . وَتَقْلَبَ فِي الأُمُورِ وَفِي البِلَادِ : تَصَوَّرَ فِيهَا كَيْدًا لِإِشَاءِ وَفِي التَّنْزِيلِ العَزِيزِ : فَلَا يَغْرُرُكَ تَقْلَابِيَّتُهُمْ فِي البِلَادِ مَعْنَاهُ . فَلَا يَغْرُرُكَ سَلَامَتُهُمْ فِي تَصَوَّرِ فَهَمَّ فِيهَا فَإِنَّ عَاقِبَةَ أَمْرِهِمُ الهَلَاكُ . وَرَجُلٌ قَلَابٌ : يَتَقْلَبُ كَيْفَ يَشَاءُ . مِنَ المَجَازِ : رَجُلٌ حَوْسَلٌ قَلَابٌ كِلَاهُمَا عَلَى وَزْنِ سَكَّرٍ وَكَذَلِكَ حَوْسَلِيٌّ قَلَابٌ بِزِيَادَةِ الياءِ فِيهِمَا وَكَذَلِكَ حَوْسَلِيٌّ قَلَابٌ بِحَذْفِ الياءِ فِي الأَخِيرِ أَي مُحْتَمَلٌ بِصَيْرٍ بِتَقْلِيْبِ وَفِي نَسْخَةٍ : بِتَقْلَابِ الأُمُورِ . وَرُوِيَ عَنِ مُعَاوِيَةَ لَمَّا احْتَضَرَ أَنْزَمَهُ كَانَ يُقْلَبُ عَلَى فِرَاشِهِ فِي مَرَضِهِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ فَقَالَ : إِنَّكُمْ لَتَقْلَبُونَ حَوْسَلًا قَلَابًا لَوْ وَوَقِيَّ هَوَلِ المَطَّلَعِ . وَفِي النِّهَايَةِ : إِنَّ وَوَقِيَّ كَبِيَّةَ النَّارِ أَي : رَجُلًا عَارِفًا بِالأُمُورِ قَدِ رَكِبَ الصَّعْبَ وَالذَّلَّ لَوْلَ وَقَلَابِيَّتُهُمَا ظَاهِرًا لِبَطْنِ وَكَانَ مُحْتَمَلًا فِي أُمُورِهِ حَسَنًا التَّقْلَابُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى " تَتَقْلَبُ فِيهِ القُلُوبُ وَالأَبْصَارُ " قَالَ الزَّجَّاجُ : مَعْنَاهُ تَرَجُّفٌ وَتَخَفٌ مِنَ الجَزَعِ وَالخَوْفِ . وَالمِثْلُ كَمِنْدِيرٍ : حَدِيدَةٌ تُقْلَبُ بِهَا الأَرْضُ لِأَجْلِ الزَّرْعِ وَالمَقْلُوبَةُ : الأُذُنُ نُقِلَ الصَّغَانِيُّ . وَالقَلَابُ مُحَرَّرَةٌ : انْقِلَابٌ فِي الشَّفَةِ العُلْيَا وَاسْتِرْخَاءٌ وَفِي الصَّحَاحِ : انْقِلَابُ الشَّفَةِ وَلَمْ يُقَيِّدْ بِالْعُلْيَا كَمَا لِلْمَوْلِّفِ . رَجُلٌ أَقْلَابٌ وَشَفَةِ قَلَابٌ بِبَيِّنَةِ القَلَابِ . وَالقَلَابُ كَصَبُورٍ : الرَّجُلُ المُتَقْلَبُ : قَالَ الأَعْشَى :

أَلَمْ تَرَوْا لِلعَجَبِ العَجِيبِ ... أَنْ بَدَنِي قِلَابَةَ القَلَابِ .  
أُزُوفُهُمْ مِلْفَخْرٍ فِي أُسْلُوبِ ... وَشَعَرُ الأَسْتَاهِ فِي الجَبُوبِ .