

تاج العروس من جواهر القاموس

والقَطِيبِيُّ بكسرٍ وتشديدِ الثَّالِثِ كالزَّكَوِيِّ : نَبَتْهُ آخَرُهُ يُصْنَعُ مِنْهُ
حَبْلُ مُبْرَمٌ كحبلِ النَّارِ جِيلٌ فَيَنْتَهِي ثَمَنُهُ مَائَةٌ دِينَارٍ عَيْنًا
وهو خَيْرُ من الكِنْدِبارِ بالكسرِ وسِيَّاتِي في الرِّاءِ . والقَطَبُ محرَّكةٌ
الْمَنْهِيٌّ عنه : هو أَنْ يَأْخُذَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ ثُمَّ يَأْخُذَ مَا بَقِيَ مِنْ
الْمَتَاعِ عَلَى حَسَبِ ذَلِكَ جُزْأً بغيرِ وَزْنٍ يُعْتَدِرُ فِيهِ بِالْأَوَّلِ عَنْ كُرَاعٍ .
ومن المجاز : جاؤوا قاطِبةً أَي جَمِيعاً قال سيبويه : لا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا حالاً
وهو اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الْعُمُومِ : قال شيخنا : أَي إِلَّا منصوباً عَلَى الْحَالِيَّةِ هو
الذي جَزَمَ بِهِ أَثْمَةُ الْعَرَبِيَّةِ . وصَرَّحَ بِهِ الشَّيْخُ ابْنُ هِشَامٍ فِي الْمُغْنَى وَغَيْرِهِ
وَمَنْعُوا خِلَافَهُ وَصَرَّحُوا بِأَنَّهُ لَحْنٌ عامٌّ غيرُ جائزٍ وإن حاول
الْخَفَاجِيُّ رَدَّهُ وَجَوَّازَ اسْتِعْمَالَهُ غَيْرَ حَالٍ فلا دليلاً لَهُ عَلَيْهِ . انتهى . وعن
اللَّيْثِ : قاطِبةٌ : اسْمٌ يَجْمَعُ كُلَّ جِيلٍ مِنَ النَّاسِ كَقَوْلِكَ جَاءَتِ الْعَرَبُ قاطِبةً
 . وفي حديث عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : " لَمَّا قُبِضَ سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وآلِهِ وَسَلَّمَ ارْتَدَّتِ الْعَرَبُ قاطِبةً " أَي : جَمِيعُهُمْ . قال ابْنُ الْأَثِيرِ :
هَكَذَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ تَكَرُّراً مَنْصُوبَةً غَيْرَ مُضَافَةٍ وَنَصْبُهَا عَلَى الْمَصْدَرِ أَوْ
الْحَالِ . وفي التَّهْذِيبِ : الْقَطَبُ : الْمَرْجُوعُ وَذَلِكَ الْخَلَطُ وَمِنْ هَذَا يُقَالُ : جَاءَ
الْقَوْمُ قاطِبةً أَي : جَمِيعاً مُخْتَلِطاً بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ . وَجَاؤُوا بِقَطِيبَتِهِمْ
أَي : بِجَمَاعَتِهِمْ مِنْ ذَلِكَ . وَالْقَطِيبَةُ : لَبِنُ الْمَعْزِيِّ وَالضَّائِنُ
يُقَطَّبَانِ أَي يُخْلَطَانِ وَهِيَ النِّخَيسَةُ أَوْ لَبِنُ النَّافَةِ وَالشَّاةِ
يُخْلَطَانِ وَيُجْمَعَانِ . وَقِيلَ : اللَّابِنُ الْحَلِيبُ أَوْ الْحَقَيْنُ يُخْلَطُ
بِالْإِهَالَةِ . وَقَدْ قَطَّبْتُ لَهُ قَطِيبَةً فَشَرَبَهَا . وَكُلُّ مَمْزُوجٍ : قَطِيبَةٌ
وَالْقَطِيبَةُ الرَّثِيئَةُ . وَقُطْبَةُ وَقُطَيْبَةُ : اسْمَانِ .

ق ط ر ب .

الْقُطْرُبُ بِالضَّمِّ : اللَّصُّ وَالْفَأْرَةُ . هَكَذَا فِي نَسَخَتِنَا وَكَذَا فِي غَيْرِهَا مِنْ
النُّسخِ وَهُوَ خَطَأٌ صَوَّبَهُ اللَّصُّ الْفَارِهُ اللَّصُّ صُوصِيَّةٌ كَمَا هُوَ عِبَارَةٌ ابْنِ
مَنْظُورٍ وَغَيْرِهِ . الْقُطْرُبُ : الذُّبُّ الْأَمْعَطُ . الْقُطْرُبُ : ذَكَرُ الْغِيلَانِ وَعَنْ
اللَّيْثِ : الْقُطْرُبُ : ذَكَرُ السَّعَالِيِّ كَالْقُطْرُوبِ بِالضَّمِّ أَيْضاً وَهَذِهِ عَنْ
الصَّغَانِيِّ . الْقُطْرُبُ : الْجَاهِلُ الَّذِي يَطْهَرُ بِهِ . الْقُطْرُبُ :

الجَبَّانُ وَإِنْ كَانَ عَاقِلًا . الْقُطْرُبُ : السَّفِيهِ وَالْقَطَارِيبُ : السُّفَهَاءُ حَكَاهُ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنشَدَ : .
" عَادُ حُلُومًا إِذَا طَاشَ الْقَطَارِيبُ "