

تاج العروس من جواهر القاموس

سَلَاجِمٌ كَالنَّحْلِ أُنْزَحَى لَهَا ... قَضَيْبَ سَرَاعٍ قَلِيلَ الْأُبْنِ أَوْ هِيَ
المصنوعة من عُصْنٍ غَيْرِ مَشْقُوقٍ . والقَضَيْبُ : السَّيْفُ الْفَطَّاعُ كَالْقَضْبِ .
وَالْقَضَّابُ كَكَتَّابٍ وَالْقَضَّابَةُ بزيادة الهاء والمِقْضَبُ بالكسر . قال أَبو
حنيفة : الْقَضْبَةُ هُوَ الْقَضْبُ أَي : الْقَوْسُ المصنوعة من القضيب كما تقدّم وَأَنشَدَ
لِلطَّرِمَّاحِ : .

يَلَاخَسُ الرَّصْفَ لَهُ قَضْبَةٌ ... سَمَحَجُ الْمَتْنِ هَتُوفُ الْخِطَامِ أَوْ
الْقَضْبَةُ : قِدْحٌ بِالْكَسْرِ مِنْ نَبْعَةٍ يُجْعَلُ مِنْهُ سَهْمٌ ج : قَضَبَاتٌ بفتح
فسكون وقال ابنُ شُمَيْلٍ : الْقَضْبَةُ : شَجَرَةٌ يُسَوَّى مِنْهَا السَّهْمُ يُقال :
سَهْمٌ قَضْبٌ وَسَهْمٌ نَبْعٌ وَسَهْمٌ شَوْحَطٌ . وَالْقَضْبَةُ أَيْضاً : الرَّطْبَةُ
كَالْقَضْبِ وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَالْقَضْبَةُ : مَا أُكِلَ مِنَ النَّبَاتِ الْمُقْتَضَبِ غَضًّا
طَرِيًّا وَهِيَ الْفِصْفِصَةُ ج : قَضَبٌ بفتح فسكون . وَأَرْضٌ مِقْضَابٌ : تُنْذِبَتْهُ أَيْ
: الْقَضْبَةُ كَثِيرًا . وَقَدْ أَقْضَبَ الْمَكَانُ . هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَصَوَابُهُ : وَقَدْ
أَقْضَبَتْ وَلَمْ أَجِدْ قِيدَ الْكَثْرَةِ فِي كِتَابٍ مِنَ اللُّغَةِ قَالَتْ أَخْتُ مَفْصِرٌ فِي الْبَاهِلِيَةِ :

فَأَتَتْ أُدْمًا كَالْهَضْبِ وَجَامِلًا ... قَدَّ عُذْنٌ مِثْلَ عِلَافٍ الْمِقْضَابِ وَقَالَ
الصَّاعِنِيُّ : الْقَضْبَةُ بِالْكَسْرِ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَمِنَ الْغَنَمِ . وَالْقَضْبَةُ :
الْخَفِيفُ اللَّطِيفُ الدَّقِيقُ مِنَ الرَّجَالِ وَالنَّحْلِ .
وَقَضَبَهَا يَقْضِبُهَا مِنْ بَابِ ضَرَبَ : رَكَبَهَا قَبْلَ أَنْ تُرَاضَ كَأَقْضَبِيهَا .
وَقَضَبَهَا وَاقْضَبِيهَا : أَخَذَهَا مِنَ الْإِبِلِ قَضْبِيًّا فَرَاضَهَا . وَاقْضَبَ فُلَانٌ
بَكَرًا : إِذَا رَكَبَهُ لِيَلْهَهُ قَبْلَ أَنْ يُرَاضَ . وَنَاقَةٌ قَضَيْبٌ وَبَكَرَةٌ
قَضَيْبٌ بغير هاءٍ . وَكُلُّهُ مِنْ كَلَّافَتِهِ عَمَلًا قَبْلَ أَنْ يُحْسِنَهُ فَقَدْ اقْضَبْتَهُ
وَهُوَ مُقْتَضَبٌ فِيهِ . وَالْمِقْضَبُ بِالْكَسْرِ : الْمِنْجَلُ الَّذِي يُقْطَعُ بِهِ كَالْمِقْضَابِ
. عَلَى الْقِيَاسِ فِي بَابِهِ . وَقَضَّيْبَتِ الشَّيْءُ تَقْضَيْبًا : امْتَدَّتْ شُعَاعُهَا مِثْلَ
الْقُضْبَانِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنشَدَ : فَضَيْبَاتُ الشَّيْءِ لِمِ تَقْضَبُ
عَيْنُنَا بِرَغْضِيَانِ تَجْجُوجِ الْمَشْرِبِ وَيُرْوَى : لَمْ تَقْضَبْ وَيُرْوَى : تَجْجُوجِ
الْعُنْدِيبِ . يَقُولُ : وَرَدَتْ وَالشَّيْءُ لَمْ يَبْدُدْ لَهَا شُعَاعٌ إِلَّا مَا طَلَعَتْ
كَأَنَّهَا تُرْسٌ لَا شُعَاعَ لَهَا . وَالْعُنْدِيبُ : كَثْرَةُ الْمَاءِ وَغَضْيَانٌ : اسْمُ

موضعٍ . وقد تقدَّـمَ في ق ص ب .

كتَقْصَّـبَتْ . زَقَلَّـه الصَّـاْغَانِيُّ . وَقَضَّـيْبُ : وادٍ معروفٌ باليَمَنِ أَوْ بتهامةٍ . وفي لسان العرب : بَأَرْضٍ قَيْسٍ وفيه قَتَلَتْ مُرَادُ عَمْرَو بنِ أُمَامَةَ وفي ذلك يقول طَرْفَةُ : .

أَلا إِنَّـ خَيْرَ النَّاسِ حَيًّا وَهَالِكًا ... بَبْطُنِ قَضَّيْبِ عَارِفًا وَمُنْكَرًا
قَضَّيْبُ : رجلٌ من ضَبَّةَ عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ له حَدِيثٌ ضَرْبٌ به المَثَلُ في الإِقامة على الذُّلِّ ومنه قَوْلُهُم : .

أَقِيمِي عَيْدَ غُنْمٍ لَا تُرَاعِي ... مِنَ الْقَتْلَى الَّتِي بِلَوَى الكَثِيبِ .
لَأَنْتُمْ حِينَ جَاءَ الْقَوْمُ سَيْرًا ... عَلَى المَخْزَاةِ أَصْبِرُ مِنْ قَضَّيْبِ
أَي : لَمْ تَطْلُبُوا بِرِقَاتِكُمْ فَأَنْتُمْ فِي الذُّلِّ كَهَذَا الرَّجُلِ